

۱۲۴۰

خطی « فهرست شده »
کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
۶۱۳۸

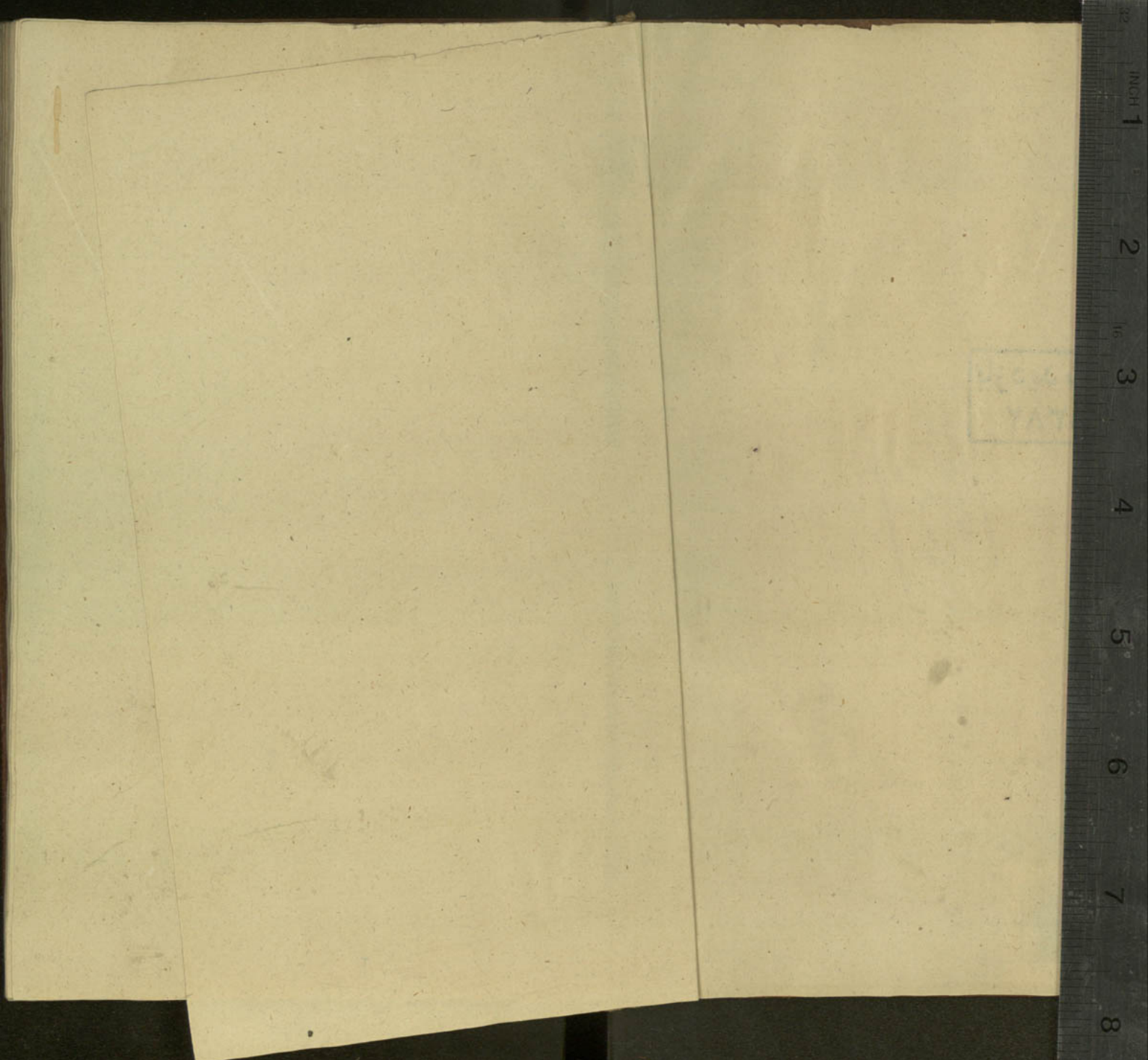
کتابخانه مجلس شورای ملی

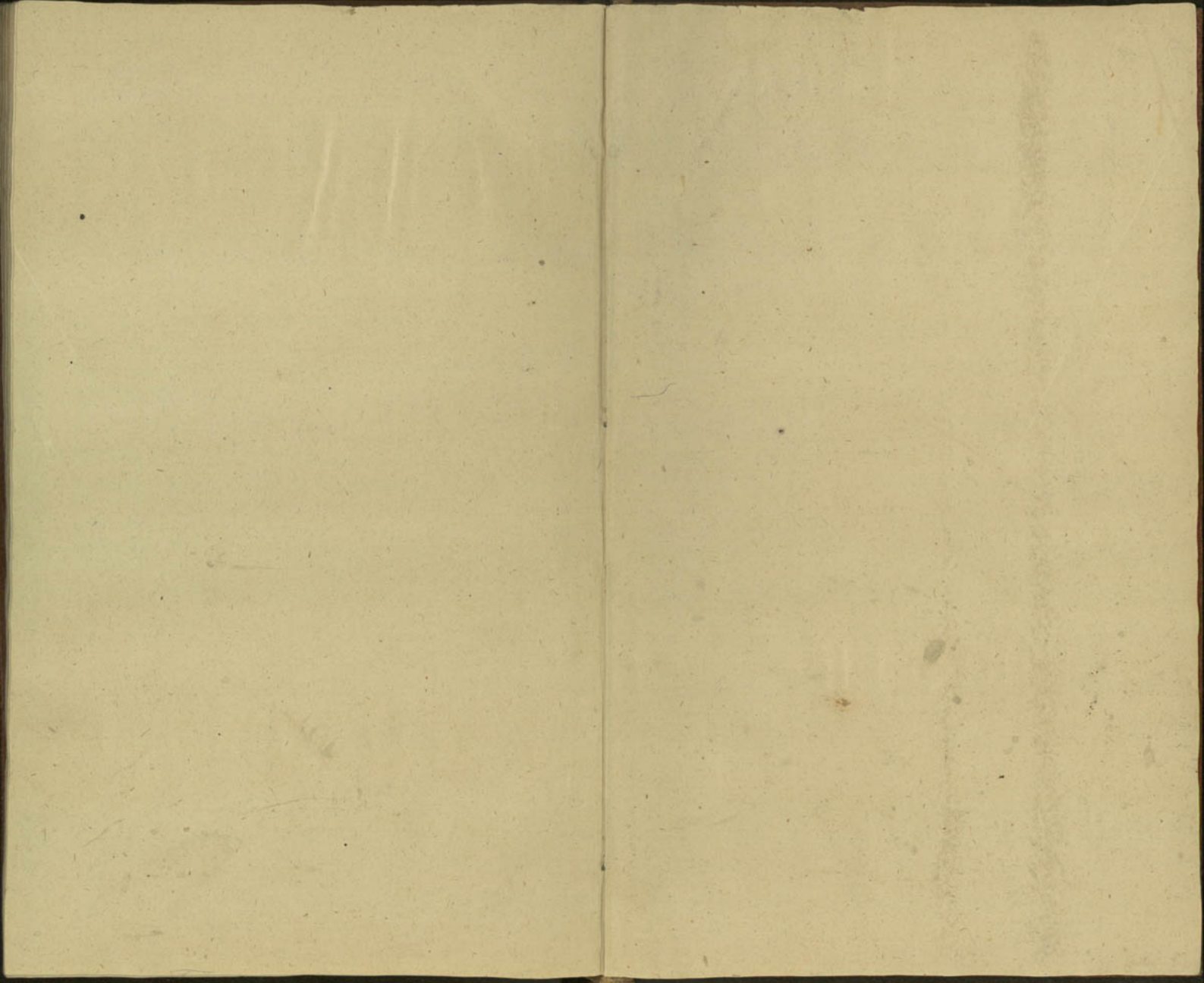
بازدید شد
۱۳۸۲

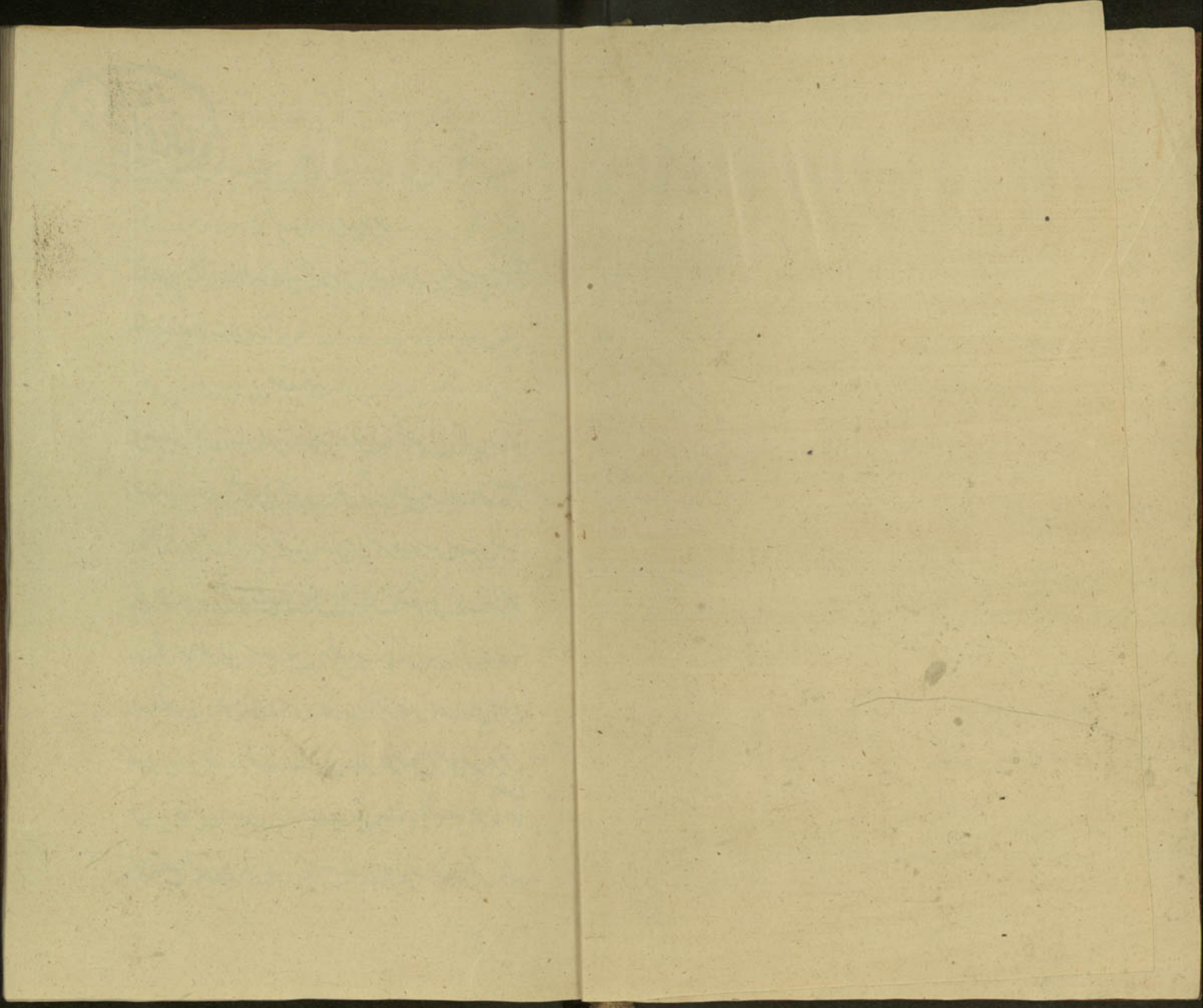
بازرسی
۲۰-۲۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: <u>تجربیات و خاطرات</u>	
اسم کتاب	موضوع کتاب
۵۱۳۸	۵۱۳۸
شماره دفتر	تاریخ
۱۳۸۱۸	۱۳۸۱









بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد هذا كتاب الطب الجدي والكيميا الذي اذى اخترعه براكلوس شميل على
مقدمته ومقالات اربعة

مقدمه

في تعريف الكيميا وبيان الحاجة اليها والعرض منها فقول الكيميا لفظ يوناني
اصلة خيميا ومعناه التحليل والتفريق وبعض الناس يظنون عليه الصنعة الهريسية
وقال قوم يظنون عليه ستر الكيمية واول من اخترعه هيرس المصري المثلث
وعلمه للجنا وبعده ذلك شاع حتى وصل الى اليونان وصنفوا في ذلك كتباً و
رسائل ثم انتقل الى الاسلاميين والافوا فيه كتباً كثيرة ورسائل عديدة
والمقصود من ذلك اصلاح المعادن وتغييرها من الفاسد الى الصالح
كقلب النحاس فضة والفضة ذهباً الى ان جاء براكلوس البحراني فغير الغرض
من صنعة الكيميا وجعله من اقسام صنعة الطب وسماه اسباغراً باللاتينية
ومعناه جمع الخلطات وتعد لها و هذا الاسم مخصوص بصنعة الطب الكيمياء وى

دان

وان قيل سميت كيمياء الطب والكيمياء الطبية وقد يطلق الكيمياء على اسرار
الطبيعة والحكمة لكن فيها المراد من صنعة الكيمياء اسباغراً اي الصنعة
الطبية الكيمائية وموضوعه الاجسام المعدنية وحده صنعة يعرف بها كيفية
تحليل المعدنية واصلاحها وتغييرها فاما منها ما هو داخل وتحليل المعدنية
وتنقيتها عن الاشياء الفاسدة وتركيبها وتفريقها ومنها ما هو خارج وهو قوام
ايضاً احد تحليل المعدنية الناقصة وتغيير صورها الى صورة اشرف من
الصورة الاولى ومنها حفظ صفة بدن الانسان وازالة مرضه وغرضنا
من هذا العلم بهما حفظ صفة بدن الانسان وازالة مرضه فانه الغاية القصوى
في تدبير معاشه ومعاودة بعض الناس منب الى من يتباطى صنعة الكيمياء
كل قيمة وتزويده معتقاً انه يزول بتلك المشقات لقلب المعادن الناقصة
كالمه وان الغاية لهذا العلم ليس الا تلك وليس الامر كما يزعم هذا البعض فانه
يحتاج اليه ليعرف كيفية تركيبه وتنقيته واصلاحه وقطيره وادواحه واد
بانه ومياه الشريعة النافعة فيها هو الغاية وهو حفظ بدن الانسان وازالة
مرضه على انه لو كان الغرض منه حفظ الصحة وازالة المرض كان موضوعه
اعتم من المعدنية والنباتات والحيوانات ومن لم يعلم هذا العلم لم يعرف

كيفية التحليل والتقطير والتطيف الكثيف بحيث ينفع في الجسم الكثيف بنفوذ
الروح في الجسم وتقليل كثية الجسم مع بقاء قوة المؤثرة وزيادتها فمما
العلم يحتاج اليه البراياني ولا يتكلم صناعته الا بمعرفة والبعض يكرهوا
العلاج بالمعدنيات قائلين انها لا تفعل عن الطبيعة، انفعلي عنها بما
يستقيمها ولم يعلم انه بهذه الصناعة يعرف لطيف اجسامها وتنقية مستقيمتها
فصير منفعة عن الطبيعة مؤثرة فيه اثر اخلايا عن التسمية لكن فعلها في بدن
الانسان قوتى وقال الامم بقراط في كتاب الامراض الداخلة ان المرء
القوى يحتاج الى الدواء القوى واعلم ان علاقة صناعة الطب وصنعة
الكيمياء امر معلوم قديم لكن براكلسوس اخبر عن اصولها في صناعة الطب على
منوال اخر واصطلاحات جديدة والفاط عجيبة زاعم ان هذا العلم هو
اخبر عنه ليس الامر كما زعم وانما اخبر عن اصطلاحات وعبارات غريبة وما ذكره
من اصول صناعة الطب فهو ما نؤمن من الحكمة ولا علاقة لصناعة الكيمياء
والحاصل ان مضمون الفقه براكلسوس ما نؤمن من صناعة الكيمياء ومن الحكمة
وكل من العلمين قديم

المقالة الاولى

ن

من فن الخبز النظري من اسباب غرضه وهو الطب الكيمياء من الامور الطبيعية
تتمثل على فصول

الفصل الاول

في البيولاء الاولى والسر الاكبر قال براكلسوس في كتابه المستي براغياني
اعلم ان داخل التماسد اما يقبل الفاسد من الاشياء التي كلها واحدة
جمع وتنتهي اليه عند الفاسد وهذا البعد هو البيولي محل الكل وهو السر الاكبر
وهو لا يدرك بحس وهو امر وجداني غير مفيد ولا مستور بصورة ولا شكل
بشكل ولا كيف كيفية من الكيفيات وهذا السر الاكبر هو اصل العناصر
ومنه يكون جميع الكائنات وصورها واشكالها والوانها وطلعوها وهو المركز
بجميع الاشياء وموضوع ذاتي لجميع الصور ومنه يحصل الفعل وهو مبدأ
الحياة ومبدأ فعل الطبيعة ومبدأ الكون والفاسد والمزاج ومن هذا اصل
ما في الحياة الى العالم وهو سر الخي قديم مخلوق اقول القول ببيولي الاول
امر قديم ذكره ارسطاطليس وقدماء اليونانيين وهو لا يكون فاعلا
انما هو قابل وقيل مراده ببيولي الاول نفس العالم وهو مذموب فاعلا طون
وفيه النفس ليست محملا ولا موضوعا لشيء خصوصاً الصور والاشكال

قال افلاطون في كتاب نفس العالم ان الله تعالى خلق نفس العالم
وجعلها في وسط العالم وبها يحصل التقدير والتصرف وقال في طيماء
جعل الله تعالى في وسط العالم رباً يفيض الحياة والصور والاشكال
وقال في المقالة العاشرة ومن التواميس نفس العالم ما به تدبير العالم
وحفظ الصور والانواع ومنه الحياة وقال ارسطو في المقالة الثالثة
من كتاب الحيوان ان في الارض رطوبة وفي الماء روح وفي الروح نفس
واذا كانت كذلك كانت جميع الاشياء كلها نفساً وهذا الكلام من ارسطو
يشعر بقول نفس العالم مع فصلية في مذهبه ورده على افلاطون قال
بهرمس في كتاب العقل الى هرس ان في العالم روحاً سار في جميع اجزاء
العالم يحفظ العالم وحيوته ويهتكي ويقال له سما السماوات وقال ارسطو
في كتاب العالم الروح يقال على الجواهر الحافظة للنوع من النبات والحيوان
وقال بهرمس في كتابه المسمى باللوح الزمردى الشئ التعللي كالتعليل
والعلوي كالتعليل يعني ان روح الكل سار في العالي والاسفل ومن جملة
تعل هذه الاقوال يعلم ان مراد بهركلس بالسر الاكبر هو نفس العالم كما
لا يخفى وان كان فيه ما فيه

نفس

الفصل الثاني

في العناصر علم ان الله سبحانه وتعالى لما خلق الميراث من السر الاكبر
فاخذ عنه العناصر الاربعة التي منها يتولد جميع المولدات التعللية وهذه
العناصر ظاهرة للحس وسرها وبطنها خفي عن الحس وهذا الباطن محفوظ لا يتغير
ولا يقبل الفناء وهو اصل المصنوع العنصرية الظاهرة القابلة لكون الفناء
والمتغير فان العنصر انما يكون عنصراً بهذا الاصل الباطن كما ان الانسان
لا يكون باللحم والدم بل بالنفس والروح واذا قلنا ان هذه النبات
موتة من الارض فانما نفى بذلك انه متولد من شئ من ذلك الاصل الذي
لا يقبل التغير والحل عنصراً فان ثمرة العنصر الترابي النبات والشجر وثمره
العنصر المائي المعدن والاحجار وثمره العنصر الهوائي الطل والمطر
ثمره العنصر الناري المطر والثلج وقال سواريس من اتباع بهرا
كلوس العناصر هي الاصول الحافظة للانواع الظاهرة وقال قروبيس
العناصر قيمان منها ظاهرة ومنها باطن والاختلاف انما هو بين ما هو ظاهر
والظاهر منها انما هو جسم الاستقص لا نفسه واصله جسم الاستقص انما هو
مركب من الزيت والكبريت والملح والعناصر الاربعة مركبة من هذه الاصول

الثالثة واختلفت صور العناصر لاختلف تركيبها وقال كركاش
العناصر الظاهرة اثنان يابس ورطب واليابس كالارض والرطب
كالماء وليس النار والهوى عند بعض هذا المذهب بعيد عن المذهب
الاول وعند جمهور طائفة براكلسوس العناصر قمان طاهر وباطن فالظاهر
كالجسم والباطن كالنفس وهو العنصر الباطن هو مبدأ الحية وهو حافظ النوع
ومنه تكون الاشياء في العالم والظاهر من العناصر يقبل التغير والكون و
الفناء دون الباطن منها

الفصل الثالث

في الصور والافانواع واصول الاشياء قال براكلسوس في كتابه المسمى
الياس وجميع ما يقبل الكون والفناء فيه ما به يحفظ نوعه وذلك بقوله
الاشخاص او توليدها وفيه ما به يحفظ صورته وشكله ونوعه ولونه وطعمه
وسمعه اياه الحاصل جميع ذلك من التركيب ولا بد في الكون من ثلاثة
امور الاول المدبر وهو المحرك المنضج والجامع والمفرق والنفث
والزيادة والمقدار وتخل فعل الطبيعة في مدة معينة محدودة الى بلوغ
ذلك النوع كماله وهو المؤثر في المعادن والنبات والحيوان والانس

الاول

الاصل وهو المادة التي هيها تكون بحافظة والثالث الى حفظ
النوع وهو امر سماوي الهى وهو قمان قسم لا يقبل التغير كالأجسام
الفلكية وقسم يقبل التغير وهو في الشمس والقمر والنجوم سبب تأثيره في
هذا العالم والأجسام قمان منها اجسام عالية صافية مثابة كالماء الصورة
والشكل ومنها اجسام ساقطة كيفية غير مثابة ولا كالماء الصورة كالعناصر
والمولدات وانواع المولدات واصنافها فان المعدن لا يشابه النبات
والنبات يختلف ايضا فان جسم البادري نجوية لا يشابه الغوهر وكذلك
جسم الانسان لا يشبه جسم الأسد وهذه الاجسام وانواعها وانحائها
قابلة للكون والفناء ولكن نوعها باق فكلما في جسم ليس حيا آخر غير البتة
الصور المختلفة على الهيولى والهيولى باقية في كل حال

الفصل الرابع

في حيوية الحيوة كمال النوع يظهر افعاله واثاره وهذا الكمال موجود في النبات
والنبات والحيوان في الحياة امر ظاهر وهو ما يصدر عنه الافعال المختلفة كحركة
الارادية واستكون والحيوة للنبات ما يصدر عنه التمثول والزيادة والتغذية و
الحيوة في المعدن ما يحفظ لونه وشكله وطعمه وتظهر به اثاره الخاصة به كجذب التراب

للحديد ولصوق الزئبق وانجذابه بالذهب ومادام الجسم تظهر عنه اثره المخصوص
به فهو حي واذ كان المعدن حيوة فيجوز زيادته ونموه فان الحافظ للتنوع
باق وقد شوهد زيادة بعض المعادن ونموها فان الزايج اذا اخرج منه مقدار
كثير قد يزيد ويقل المكان الذي هو فيه وقد شوهد مثل ذلك في بلاد ايتاليا
مرارا فان في تلك الارض معدن الذهب ويزيد في كل اربع سنين بعد
الامقد الاول وقد شوهد ايضا في تلك الناحية عروق رصاصية رابطة
اللون ثم بعد زمان وجدوا تلك العروق حين كشفوا عنها فقتل بها وكذا
وجدوا في بلاد اخرى وفي الارض عروق من الرصاص فسر بها بالتراب
ثم بعد اربعين سنة كشفوا عنها فاذا هي فضة وفي سيبيريا معدن الحديد في
عشرين زيدا ويرجع الى مقدار الاول وفي تلك الارض وجدوا رطلان
فلما كشفوا عنه بعد برهة الزمان وجدوه وقد بلغ مرتبة الذهبية وكذلك
معادن الملح وغيره من الاجار وقالوا لعل قد للجميع الامر واحد وانما الالوان
في الود القابلة وقيل بل لكل معدن روح مخصوص هو عاقل لذلك المعدن

فصل

في احمرار المنبت والروح الحرارة المنبتة عند هذه الطائفة بطلون عليها

البحر

الموميا الحيواني والكبريت الحيواني والبلان الطبعي وهذه الحرارة تنموح بحسب
تنوع الاجسام والحيوانات وبعد ذلك الحرارة يكون موت ذلك الجسم
وجميع اهل صناعة الكيمياء والمنائين اتفقوا على انها حرارة سماوية بسيطة
ليست من الخضريات

فصل

في الاصول التي تتركب منها الاجسام في مذهب هذه الطائفة قالوا ان
اصل الاجسام ثلاثة وهي الزئبق والكبريت والملح واعلم انه ليس المراد
من هذه الثلاثة ما هو المتعارف بين الناس فان كل واحد من الزئبق
والكبريت والملح مركب من هذه الثلاثة بل المراد بالزئبق الرطوبة السائلة
والكبريت الدهنية والملح هو ثابت غليظ ارضي ومن هذه الجواهر الثلاثة
تتركب جميع الاجسام وتكون الاصل ثلاثة تصار الفروع وهو المولدات الثلاثة
المعدن والنبات والحيوان ولذلك يوجد ملح معدني وطح نباتي وطح
حيواني وزئبق معدني وزئبق نباتي وزئبق حيواني وكذلك الكبريت
فان الدهنية توجد في المعدن والنبات والحيوان كما في الكبريت المتألف
والجزء وشحوم الحيوانات فمن الملح الصلد والنبات ومن الكبريت الحركة

الحياة والنفس ومن الزين ليس والشكل قالوا ومبدأ جميع الطعوم
من الملح ومبدأ الزواج من الكبريت ومبدأ الألوان من الزين **وقال**
بهرس الزين هو الروح والكبريت هو النفس والملح هو الجسد و
قال كركنس الزين رطوبة حامضة ممتلئة مؤثرة حارة
روحانية اله الحياة قابلة للتصور والافعال المعدنية والنباتية والحيوانية
والكبريت رطوبة حلوة دنيئة لزجة جوهرية حارة تفعل النضج والتموية
الغذاء والتكون والملح فهو جسم يابس ارضي ثابت مثبت عاقد

فصل

في المزاج والتكون والتكون هو أكثر النوع ووجوده وقد علمت ان
الحافظ للنوع كثير افراده يؤثر في الاجسام ويكون الانواع **قال**
بقراط اعلم انه لا يندمج شيء من الاشياء ولا يوجد شيء من الاشياء
ما لم يسبق وجوده اولا فيما مضى لكن لما كان التركيب والتفريق
متعاقبان على الاجسام فظن ما تفرق انعدم وما تركب وجد ابتداء
وليس الامر الا تفريق وتركيب وامتزاج وتحليل وذلك واقع بصورة
يقضي الحكمة الالهية ولما اختلفت الانواع والخاصة بالصفة والشكل والكمية

الخاصة

واللطف والحركة والتكون اختلف زمان تكونها في الطول والقصر فبعضها
سريع التكون وبعضها بطيء التكون وفي الكرة السفل ثلاثة انواع **الميكروبات**
وهي المعدن والنبات والحيوان ومبدأ الحيوان في البلبان الطبيعي
الكبريت الحيواني والمومياء الاصل وهو المسمى بمادة الحياة وفي بعض
الحيوانات تظهر في زمان معين وهو زمان سفاد تلك الحيوانات واما
الانسان فذلك المادة موجودة فيه في كل زمان وطرق تولد الحيوانات
كثيرة والحيوانات الكاملة متولدة من المني من الابوين وبعض الحيوانات
تكون بالتولد على طريق التخصين والتولد كالفار ومبدأ تكون النبات
جسم كيف لزج بالنسبة الى منى الحيوان وهذا الجسم موجود في جميع اجزاء النبات
وبعضه نوع ذلك النبات وهو مادة يكون في البزرة ومادة يكون في الاصل
ومادة في العروق ومادة يكون في الجذع ولهذا المادة زمان معين تظهر فيه
وتتحلل حركات الافلاك والطلوع والغروب وقرب الشمس وبعد ما يبدأ
تكون المعادن ليس المني ولا غيره مما هو مبدأ النبات بل حافظ النوع
فان كان بالنضج وبه يحصل الشكل واللون واما مبدأ التكون من الكرة
العلوية فالتحليلات لا يحتاج الى مبدأ التولد والتكون فانها كانه لا قبل للتغير

والفنا ولكن الكواكب يحصل من طلوعها وغروبها ودورانها رياح بعضها شرقية
وبعضها غربية وبعضها جنوبية وبعضها شمالية بحسب ما اقتضاها ذلك الكواكب
وهذه الارياح لما قويت اخرى غير الكيفيات الاربعه وكذلك يتولد من البخار
الذي خافى باثير الكواكب فيه وتصبه في كره الهواء الأمطار والثلج والظلول
وغير ذلك من الكايات وتأثير الكواكب غير مقصور على ذلك بل في هذا
العالم اثرها في المعدن والنبات والحيوان واما المزاج فهو حركت من
العناصر توجب اختلاطها وانزياها والتحريك لهذا المزاج هو مبدؤ الحيوة والصوره
والنوع وفي المزاج يحصل بقوه هذا المبداء وعلمه الصادق الذي لا يتخلف وقوه

فصل

في الانواع المتولده من انواع مختلفه اعلم انه بعد المزاج شكل الجسم بل النوع
ويتم ويقيم ما هو كمال لذلك النوع من القوى والارواح وبعد تمام كمال النوع
قد يحصل بين نوعين مختلفين متقاربين نوع اخر يثابه كل واحد من النوعين
بوجه كالبعل المتولد بين الفرس والحمار وكالتيب المتولد بين الكلب والذئب
وقد يتولد بين الدجاج والحجل حيوان يقارب كل واحد منهما وكذلك يكون
هذا المتولد بين انواع النبات والانواع المعدن وقد يتولد من نوع واحد

فيها

نوع اخر كما يتولد من استعجم الفحل ومن الحنظل الرمان ومن الرمان النعناع
ومن النعناع البقلة المسببة المرهبا النعنع وقد يتولد بين الاترج وزر اللبان
الطرخون اذا اشق الاترج وزر فيه زر اللبان ودفن في الارض وقد يتولد
من مجموع البزيرين نبات مشابه لاصليين وقد يغلب احد البزيرين على الاخر
فتقع المثل به للغالب اكثر وكذلك في المعدن كما يتولد الالمنيوم من اصل
الرصاص وكما يتولد الزمرد من اصل النحاس وكما يتولد الياقوت الازرق
من اصل الغصنه وكما يتولد اللؤلؤ من اصل صديد فسيحان الخالق الذي دوع
في كل نوع قوه مولده مشابهة ومماثلة ومقاربة ومخالفة بحسب الادوار والاكوار
والبقاع وقد يتولد من النبات حيوان فان في ارض اسكوسيا حمار
البحر من بلاد الفلنك شجر يتولد فيه حيوان كالدردينمو ويؤيد حتى يطير كطير
الاوز وهو كثير في تلك الناحية يصاد ويؤكل لحمه في بلاد العلماوق من جن
المسقوه من ناحية بحر القلزم نبات شبيه البطيخ فاذا وقع شيء من زرع في
الارض بنت كهيئة الحروف الصغير ثم ابض ثم سري فيه الحيوة وصله من تهرش
ويرعى ما حوله من النبات فاذا اخذ وزج خرج منه دم، يل الى البيض
ولحمه ابض لحم السرطان يطبخ ويؤكل وهو لذيق واذا لم ين جوده شيء من النبات

ما وجب وزهب واهل ملك التي حية يصنعون من جلد قنصوات
يلبسونها في رؤسهم كما يصنع من جلود الضان ويسمى لباس ملك النيا
بوارنج

فصل

في كيفية تغير الاجسام مع بقاء صورتها النوعية الأصلية الباطنة اعلم ان
الاجسام صورتين صورة ظاهرة تقبل التغير وصورة باطنة لا تقبل التغير والفساد
وهذا ما في الذنب المكسر فانه يخرج عن صورة الظاهرة ولم يخرج عن صورة
الباطنة وفي الزمين المصعد في الماء الخاف فانه ايضا يخرج عن صورته الظاهرة
ولم تغير صورته الباطنة والدليل على ذلك عود مثل هذه الى صورته الظاهرة
ببعض التدابير واما التحليل والتفريق فاعلم ان لا يتغير على النار
بل يصعد طائرا يسمى روحا طائرا او يصير على النار يسمى جمانا باقا لوسقته
على تثبيت الارواح وتسمية الاجساد وجعلها ارواحا طائره فقد ملك
الصياغة واما العقد فهو جعل الروح جسدا كثيفا واما الحلل فهو
جعل الاجساد ارواحا لطيفة وانواع الارواح عندهم هو الزينق و
الكبريت والزرننج والاقليميا وبعض هذه الارواح سهل الثبوت وبعضها

ثمة

عشرة والاجساد كذلك بعضها سهل القبول للحل والروحية وبعضها عسير
واعلم ان الطبقة تستعمل روحين في تكوين الاشياء الخضرية وحفظها
الاولى روح سماوى ناري مخلخل لا تنفك عنه الحرارة والثانية روح
هوائى بارد كثيف وبهذين الروحين يتم تكوين الخضرات

فصل

في نسبة العالم الاكبر الى العالم الاصغر الذي هو الانسان اعلم ان الانسان
مخلوق شريف ونسبة جاسته لما في العالم الكبير واعلم ان الانسان والعالم
كل منهما مركب من صورة جسمانية ظاهرة وروح نفسانية باطنة واصل
جميع الموجودات موجودة في الانسان فهو فلك محيط مثل على كل في
العالم من افلاك ونجوم وغنا صر ومولذات والحكماء يسمون العالم الكبير
الى ثلاثة اقسام عالم الغا صر وهو السفلى وعالم الافلاك وهو العلوى
وعالم خارج عن عالم الافلاك وفوقه وكذلك الانسان ثلاثة
اقسام الرأس والقلب والمعدة ففي المعدة ينضم الغذاء ويصير
كيلوسا ويسرى الى جميع البدن فتغذى به الاعضاء كل واحد على
حسب استعدادها كما يعرض في العالم الكبير من الفساد والكون والزياد

والنقصان في عالم العاصم والقلب بعد الحيوة بجميع البدن كالشمس
في عالم الكبير فان الشمس هي النبات والحيوان والمعدن والراس
مبدأ الادراكات والحواس وتدبير البدن كالارواح التي فوق عالم
الافلاك تدبير العالم وكان في العالم الكبير سبعة كواكب سبابة كذلك
في الانسان سبعة اعضاء رئيسة فالقعر منسوب اليه الدماغ والقلب منسوب
الى الشمس والريئة منسوبة الى الطراد والكبد منسوب الى المشتري والامعاء
منسوبة الى المريخ والطحال منسوب الى زحل والاثناسل منسوبة الى الزهرة
وكان في الصلابة حركة وضعية دائمة كذلك في الانسان حركة وضعية في راسه
الفائضة هذه الحيوة وكان في العالم رباح مختلفة كذلك في الانسان رباح وقرقر
وجبا وكان يكون في العالم زلازل يكون في الانسان قسيرة وانفاس ورعدة
وكان يعرض في العالم امطار يعرض للانسان اسهال وادرار وكان يعرض في
العالم الزلازل يعرض للانسان القولنج وكان يعرض في العالم الحنوف و
الكسوف يعرض للانسان الفالج وتكته وكان يعرض في العالم قلة الامطار
يعرض للانسان اليبوسة والزبول وكان يعرض في العالم تغير الهواء السحاب
والظلمة يعرض للانسان في عينه اظلمة والدمار وكان يكون في العالم صفاء

والنقصان

واعتماد الهوى كذلك يكون الانسان حال صحته واعتماد مزاجه
وكان في الارض سحادن وحجار كذلك في الانسان عظام فالارض كحمة
والانسان عروقه والبحر مثانته وكان ان الابن مثابة الاب كذلك الانسان
مثابة العالم الكبير جواب الانسان وعنده تكون والانسان له من سبعة
الانواع من الحيوان والنبات والمعدن فمن الانسان ما هو غير النفس حركي
شجاع كالاسد والتمر ومنه ما هو في النفس جان كالارنب والمضن ومنه
ما هو محب الدق كالذئب ومنه ما ينقذ الغرق وكذلك فيسوس من النبات
فانه اذا جف لم يفارق الرطب الحي الجاف الميت منه ومنه ما يظهر الصفة
ويخفي العداوة كالتمساح ومنه ما يظهر الميل والمحبة في وقت الحاجة فقط
كالطيور التي تأتي صيفا وتذهب شتاء ومنه السارق كالغارة والصنعاء
ومنه شدة العداوة كالبحل ومنه ما هو كثير الاكل كالغراب والبقر ومنه
ما يميل الى الزنا كالقرد ومنه ما هو لطيف لطيف كالخمام ومنه ما يسلع
كاللبوء ومنه ما هو بارع في صنعة الموسيقى كالليليل ومنه ما هو كثير الادب
كالارنب ومنه ومنه رث العينة كالخنزير ومنه يخيل كالكلب ومنه يرحس
كالتمل ومنه كثير الكلام كفاقرشي ومنه ما هو قوي الادراك كالحية فاتها

حين ترى من يري قتلها تجتهد ان لا يصيب الضرب راسها ومنه فل
 كالحام ومنه ما يعلم الامور المستقبلة كالتمل والتحل ومنه كثير النوم كالضيق
 ومنه ما هو غبي كالحمار ومنه ما هو متعاطر كالفرس والظا ووس ومنه ما يظهر
 لا يعلم وهو يعلم كالغلب ومنه ما هو ما يرى في مساعده لنا كالخطا لطيف وغير
 ذلك مما لا يحصى والان ان اخذ من الحيوانات كثير الصنيع فانه اخذ من
 الاوز صناعة ملاحمة الفينة واخذ من الطيور التي فاكل السمك صناعة
 الحفنة وكذا لك معرفة منافع بعض الادوية فانهم عرفوا ان السكر ينفع الجراحة
 من الماخر فانه اذا جرحت عمدت الى هذا النبات اكلت منه فقلتم جراحها
 وكذا لك عرفوا منفعة الرازيانج في العين من الافاعي فانه تعمي في اشياء
 الطول كمنها تحت الارض في الظلمة فاذا جاز الربيع خرجت وجاءت الى نبات
 الرازيانج وصحت اعينها به فيفتح بصره ويعود فيه لظننا وكذا لك بقلة الخطا
 عرفت منها وكذا لك عرفوا منفعة السيسا ليرس في السم من الابل فانه
 تاكل الافاعي فاذا جاز في جرحها عمدت الى السيسا ليرس واكلت منه فينبه
 بها وكذا لك الحام والجل اذا اصابها شيء سمي عمد الى حب الفار فاكلته
 فيذهب ما بها من ذلك والماغريض في جفن عينيها ورم فتاتي الى بعض

الاشجار

11
 الاشجار الشايكة فتحك فيفتح ويندب ورهما ويراول الخيل اذا ارادوا
 واستلذت عرونها است ثقل بدنها فقصه عرونها بسننها فيسيل
 الدم ويندب الثقل عنها

المقالة الثانية

في اساس الطب الكلي في اعلم ان اساس هذا الطب ثلاثة اشياء الاول
 معرفة العلم الطبيعي على ما فهم على ما تقدم لك والثاني معرفة اسباب
 الامراض كما ذكره الان والثالث معرفة خواص المعديات وتخليها
 وتفريقها

فصل

في معرفة تركيب بدن الانسان وقواه اعلم ان في الانسان ثلاثة
 قوى الاولى القوة الطبيعية ومحتها الكبد وبها تغذية ونمية وهذه القوة
 من المبع الاصل وهو الحى فط للحيوان والتمية له والثانية القوة الحيوانية
 ومحتها القلب وبها حيوة البدن وهي من الكبريت الاصل والثالثة
 القوة النفسانية ومحتها الدماغ ومنها الحس الادراك الطاهر والباطن
 وهي من الزئبق الاصل الروحاني واعلم ان للانسان جبين جسمه

مركب من العناصر الأربعة وهي اللحم والدم وباقي اجزاء البدن وحسب
 خفي غير ظاهر للحس بطن ومن هذه الجسم تأثير النور الطبيعي الذي هو
 النبوة والالهامة وهو مناسب للاجسام العلية العقلية ونحوها
 الباطن مناسب للجسم الظاهر ومنها يكون الانسان وان شئت سميت الظاهر
 جسما والباطن نفسا بينهما واسطة مؤلفة بينهما وهي الروح وهي كالالة
 للنفس في ظهور افعالها واتصال الحيوة الى جميع البدن واعلم ان
 اخلاط البدن عند هولاء امر واحد وانما الاختلاف في بعضها
 فج وبعضها فضيح وبعضها غلب عليه الملح ومن تركيب هذه الثلاثة
 وقلة النضج وتجاوزه يعرض انواع الامراض وهذه الامراض من كتب
 هذه الاشياء يقال لها مجدهم الطير وعنه تكون الامراض المختلفة

فصل

في اسباب الامراض بهذا الفصل يظهر مرادهم واساس مذبحهم علم
 انه لما كان اصل جميع الاشياء عندهم ثلاثة وهي الرزق والكبريت والملح
 فاسباب ان يكون اصول الامراض عندهم ثلاثة ايضا بل هو الاصل وانما سميت
 الامراض لعوارض من التركيب والتغير والتفريق والتحليل والانفكاك

بزيادة

وزيادة بعضها على بعض فعملها وزيادة الخلل في الكمية لاني الكيفية كثيرة تتناول
 الاغذية الموافقة وغير الموافقة ولا سبب اخر سماوية مؤثرة في تحريك
 الامراض وادوار الحيات في زيادة معينة كالشمس والقمر والنجوم الاخر وكما يتبر
 عن هذه الاصول الثلاثة انواع النبات والحيوان والمعادن كذلك
 يحصل من تركيبها على اشياء مختلفة انواع الامراض واذ تقرر هذا فاعلم
 ان الامراض ثلاثة كبرية ذرية وطحية فان الكبريت اذا عرض لحرارة
 غريبة انتشر بخاره في البدن على ضرر مختلف مما يوجب الحيات والاورام
 الصلصونية وبعض الامراض الحذرية والرزق اذا عرض له حرارة طابخة
 صعد بالطح وزل فتولد من ذلك التوازن والسكر والفاصل وما شبه
 ذلك وان عرض له حرارة قوية صعد الى الاعلى وتولد منه الامراض
 الدماغية الحارة كهرنطيس وامايا والصرع وغير ذلك وان عرض له
 تخليس وخالطه الطير تولد من ذلك اوجاع المعال والنقرس واما
 الامراض العارضة من الملح فكثيرة لا تحصى واكثر الامراض المزمنة
 من الملح ويكون ذلك على اشياء اربعة اما بخلاها ماء فيعرض الاسهل
 والاستقام وغير ذلك من الامراض السيلانية واما بخرارة فبعض من

الكائن من النباتات الارضية والثاني الطير الكائن من الماء المثلث
وما يتولد منه من الاسماك والسرطانات والاصناف والثالث الطير
الكائن من لحوم الحيوانات والطيور والرابع الطير الكائن من الهوى
المستشق اذا صاحبه الاخرة الردية وادخلة كبريتية ومن هذا الخيرة
يتولد امراض البواب والطاعون والحيات الردية التسمية فمن لم يعلم العلاج
الطبي لم يقدر على علاج هذه الامراض وانواع الطير ظاهرة في القارون
لا تخفى على من جادل صناعة التحليل والتعريف فانه يعلم اى نوع من الطير
الطير هو اى اصل عليه غالب من الاصول الثلاثة التى هى الترسى
والكبريت والملح والبنفس لما لم يعرف هذه المعنى قالوا ان الامراض
متولدة من الصفراء والسوداء والبلىم والدم وهذه الاسماء عندهم تطلق
على هذه الاخطا الاربعه في هذه المذكورات طير يكون عنه المرض لا
عن السوداء والصفراء والبلىم والدم ومن لم يعرف حقيقة ما يكون عنه
المرض كيف يعالج المرض مع ان العلاج قطع السبب واعلم ان من
الطير المذكور يوجد ما يشبه الاعضاء من الغذاء وحرارة الانان
كحرارة الشمس والقمر في العالم فمطبخ الغذاء يتميز الصالح للغذائية

لذلك

من غيره وترسله الى الاعضاء وهذه الحرارة التى فى الانان جوهري
مجرد فيشبه لروح العالم الكبير فاذا كانت الالات صحيحة والاعضاء سليمة
تولد الغذاء الجيد وانفذ الى الاعضاء وما هو غير صالح ترفعه لجارية و
مصارفة فتم حصة الصحة فاذا وقع خلل او نفع من تمام الفعل تولد
الطير يصفى كل ما يربطه في اى موضع كان ومن عرف نسبة العالم
الصغير من العالم الكبير عرف معالجة الامراض الكائنة عن الطير في
يعلم مناسبة الادوية لكل عضو من العضو واليا قوت الارزاق الز
الاخضر والزاج مناسبة للدم والذهب واللؤلؤ للقلب والكبريت
للرئة وتعرف ذلك مفصلاً

فصل

في علاوة الامراض والدلائل

فصل في البنفس

اعلم ان البنفس ميزان المزاج ويعلم عنه الاحوال في ستة مواضع في البدن
اشنان في الرجلين احدهما لصل والثاني للشرى واثنان في البطن
يميناً وشمالاً احدهما للزهره والثاني للمريخ واثنان في الصدر عشرين احدهما

للقمر والثاني في العطار ونبض اخر في الطرف الايسر قريب من القلب قريب
الى الشمس ومن هذه العروق يعرف انواع الامراض خصوصاً امراض العضا
استبعة الرئيسة واعلم ان الامراض كان حاراً فينبغي قبل حبس العرق
ان توضع يد العليل او رجله في الماء البارد فيوضع الرجل واليد في الماء
الحار او يكمد بشئ حار ثم يحبس العرق واعلم ان الامراض الكبريتية يكون
النبض فيها سريعاً واذا علمت ان المرض حار والنبض ضعيف الحركة علمت ان
الروح الجواني فيه اقل قوة تمنع نفوذ الحياة الى هناك وفي الامراض الباردة
يكون النبض بطيئاً الحركة لكن قوته ليست ضعيفة واذا كانت ضعيفة علمت ان
هناك سدة تمنع نفوذ الروح او غير ذلك ويجب في الامراض العظيمة
خصوصاً العاتية لمجبع البدن تفقد احوال النبض في مواضع متعددة فينبغي
لك حيلة الامراض المختصة بضعف النبض القريب من ذلك العنق
فان بذلك يعرف احوال ذلك العنق ويجب ان يوضع اليد على العرق
عند سكون العليل عن الحركات البدنية والنفسانية وقد ذكرنا كل ما
في كتابه المسمى اديورين مفصلاً

فصل في البول

اعلم ان البول ملح فارق الغذاء وهو اما من خارج وهو ما يكون عن المأكول
والمشروب واما من داخل وهو ما يكون من نفس العضو كسوء المزاج والكبد
منها والاقول يدل على صحة الكبد والمعدة والحلى والمزاج والثاني يدل
على المرض وسوء المزاج والمركب منها يدل على الصحة وعلى المرض في القاع
رودة تنقسم الى ثلاثة اقسام ايضاً فتكون كبريتية وزيمية ومخية فاما
لرسوب الراسب في أسفل الاناء من الزينق والطافي من الملح واللون من
الكبريت فاذا اخذت القارورة من العليل فينبغي ان لا يتقدم اخذها بشرب
ماء وطعام اللحم الا قبل من الخبز الجاف او لحم من غيرهما وان كان المرض
حاراً والعليل لا يصبر على شرب الماء لئلا فيجب ان يعلم قدر ما شرب ثم يلاحظ
عند روية القارورة وايضاً البول منه ياتوقى يدل على الامراض النعيج
ومنه يورى لا يدل على شئ والياتوقى له مراتب بحسب زيادة كبريتية
ونقصانها واختلاطها بالزينق والملح فالرسوب الطافي يدل على امراض
الدماغ في الاكثر والرسوب المعلق يدل على امراض تنور البدن كجفاف القلب
والرئة والمعدة والكبد والطحال في الاكثر والرسوب الراسب يدل على امراض
اسفل البدن كالطحى والمثانة والظهر والورك والرجلين وينبغي اذا اراد

أخذ القارورة إن تضخ من الزجاج صورة إنسان مجوف ويوضع البول
فيها ثم توضع الصورة في رمل عارض حتى يبدأ صعود البول وحركته وتعلم
من صعوده وحركته من أي عضو هو وعلى أي عضو يدل ثم يبرد وينظر فيه
وفي الحيات الوبائية والأمراض السممية يكون لون البول كلون الزنج
أو كلون الزنجار وإذا كان التمزج يفسد صار فرق البول دائرة زنجارية
وإذا كان التمزج زنجارياً يصير الرسوب في أسفل القارورة كالنورة وإذا
علمت هذه العلامة والدلائل علمت الأسباب قدرت على العلاج

فصل

في نوايب الحيات وأدوار الأمراض وكون بعضها متصلاً لا زلماً له علم
إن الأطباء يعلموا السر في ذلك فسيب بعض إلى الأعداد ونسب بعض
إلى حركات القمر ونسب بعض إلى القوة الدافعة وأتألم يعلموا أبرز المرض
وأصله المتولد منه وكما أن للنبات وقتاً معيناً لحزبه وبزره وثمره وكذلك
للحيوان زمان معين لولادته كذلك الأمراض بحسب صورها النوعية بزور
وأصل تولد منها كزور النبات وأصوله فإن الأمراض المتوارثة كالصبر
والنفوس والبرص والجذام فإنها قد تظهر بعد سبع سنين من الولادة وبعده

دثن

وعشرين وثلاثين سنة والما بزور الأمراض الحادثة عما يؤكل ويشرب فيها
سرعية النبات والتمدد سهلاً علاجاً من المتوارث وقد يكون سرعية النبات
وطوله بحسب الموضوع فيه البرزخية إن كان في المعدة أسرع ظهوراً مما يكون في
الكلى مثلاً وفي الكبد أيضاً أسرع مما في الكلى وإذا تأثرت أصول المرض
وبزوره تتابع ظهوره ودام حصوله أو لا فذلك لا فائدة له لذلك ينقطع وإذا
لم يأت به الأصول ينقطع ولم يدم

فصل

في العلاج الكلي والاشارة إلى بعض المعالجات وأعلم إن الله سبحانه
تعالى خلق الحجر المكرم وجعل فيه شفاءً لجميع الأمراض لأنه أشرف طبيعة
من كل دواء ويعالج به الأمراض الحارة والباردة ويهين الدم ويعوي
الأرواح ويدفع السموم ويرى القروح الرديئة والأمراض التي لا تقبل
العلاج إلا في شهر فأنها بهذا الحجر تبرى في يوم واحد والأمراض التي تحتاج
إلى اثني عشر شهراً تبرى في شهر بهذا الدواء وقالوا أيضاً إنه يحفظ البلى
الطبعي ويرد المزاج المنحرف إلى الاعتدال ويقال له الجوهري الخفس والطبعة
الخامسة والكبريت الذي لا يحترق والنوع الكامل للشمس والسم والرج

الطبيعي وهو يمد الحياة لكل نوع من المولودات وهو في كل نوع يكون اثره
بحسب ذلك النوع فهو كالقلب لبدن الانسان فانه منه حياة جميع
البدن بواسطة الشرايين وحركته وحس جميع الاعصاب بواسطة
وتغذية الاعضاء بواسطة القلب والعروق فيتنوع فعله بحسب اختلاف
الموضوع وينفع كل مزاج وكل طبيعة وكل مرض وهذا الجوهر الشريف
العالى لا يمكن التوصل اليه الا بصناعة الكيمياء فلهذا كانت هذه الصناعة
لازمة لمن يتعامل صناعت الطب وعلم ان الجوهر الخامس يوجد في
كل مركب لكنه في هذا الحجر اتم والحل والظهور واشرف فهو يوجد في اللؤلؤ
والمرجان والزمرد والياقوت والياقوت والفضة والذهب وجميع
النبات والجوهران وفي اصل الشراب والحظوظ ولا يوجد الا من
طريق الكيمياء والمالك لصناعة الكيمياء يقدر على ان يجعل الشجرة اخضر
المثمرة مثمرة ويقدر على ان يجعل الشجرة التي تاتي اكلها في السنة مرة
بحيث يؤتى مرات متعددة ويقدر على ان يجعل الصيف شتاء وشتاء
صيفاً ويقدر على ان يخرج من الفاسد صالحاً ويقدر على تبديل النوع
وقلبه ويخرج من المرحلو ويحل المعادن الناقصة ويوصلها الى رتبة

الاجرام

الذهبية وصنع الياقوت والزمرد ويقدر على كثير القليل ويقدر على
علاج الامراض ويقدر على ان يصير الجاسل عالماً وهو مفتاح الارض
والسماء فيصل الى محيط العالم من مركز ارض وعمق البحار ويقدر ان
يرى جميع ما في العالم من مائة هذا الحجر والحكيم القديم الازل له المنية
على الهام هذا النوع الانسان الى معرفة هذا الحجر ومعرفة تدبيره فان
بمعرفة هذه الصنعة يكون الانسان انساناً كاملاً يسمى باليونانية بالانسان
فيه نفي الحكمة الكلية

فصل

في معرفة خواص الاشياء من اشكالها والوانها وطوئها وقوامها وعظمتها
ورقتها وراحتها ومحلها المتولدة فيه اعلم ان من عرف الحجر الكريم وتبين
لا يحتاج الى شيء غيره واما من لم يصل الى هذه المرتبة فيحتاج الى معرفة ذلك
ليأتى في علاج الامراض كما ينبغي اعلم ان الله سبحانه وتعالى خلق الاشياء
وادوع فيها خواص ومنافع فطلع عليها من اشكالها واسماها المذكورة

فصل

في الادوية المنسوبة الى الكواكب اعلم ان الادوية المنسوبة الى

زحل تكون شوكية رادية اللون اسود وطعمها محض ورائحتها كريهة
 وتكون في الاماكن المظلمة اليابسة والجنوبية فالمتولدة في صلاح زحل
 واستقامته وشرفه تكون نافعة للطحال والمكونة في وقت سوء حاله
 ورجته وهبوطه تكون سمية خضراء بالابدان وتعرف ذلك
 بمرتبته كيفيتها ومنها الحرق الاسود والنج والشكران وخافق النمرود
 مائل عنب الثعلب والبيرثشت والطرفا اسقولا فذريون والسرور
 والاهل لوشنا والكبر والبفاج وعسى الراعى والخلاف والنجاش
 والعطف والسن والكرنس والاسرب والادوية المنسوبة
 الى المشرى فهي الادوية الدهنية وطعمها ورائحتها طيبة وزهرها حمراء
 واسماخوني ورقها مسطح وتنب في مواضع دهنية وهي تنفع الكبد
 نصف الدم وتطعم الجراح ومنها البلدان والقرنفل البستاني ودهنه ابيض
 والاسبرباريس والبهرسكا والعطرسون والورد والبنج والصغندر
 المقنيطيس والكا دريوس واللوز وقوة الصباغين والراوند والمرجان
 والادوية المنسوبة الى الميرنج يكون لونها مائل الى الحمرة و
 تكون خشنة وشوكية والاشياء المحترقة والنايبة في الاماكن الباردة

ان ذلك

ومن ذلك النخلة والشوك والعليق والعود والثوم واليتومات
 والادوية المنسوبة الى الشمس يهكل ما يكون طعمه لذيقه
 طيبة وزهره اصفر ورقه وما يكون في المواضع المكثفة تحت شعاع
 الشمس والادوية المقوية للقلب والبصر فمن ذلك الرغفران و
 الاترج والنارج والراسن والبادرنجبويه والكيل والمينوفان
 والفار والشراب والادوية المنسوبة الى الزهرة يكون طعمها
 حلوا وزهرها ابيض ورقها لين ومن ذلك خصية الثعلب والسن
 الابيض والقرص والورد الابيض والينكوفر والتين وبصل الزير
 والادوية المنسوبة الى العطار تكون الوانها مختلفة تنبت
 في مواضع رقيقة وما يكون معلقاته كالخروب والادوية النافعة
 للرية جميعها والادوية النافعة للسان ومن ذلك حشيشة الذجاج
 والبابونج والمخدر قفا والاقصى والعرعر والدين والجوز والاذنة
 المحملة للترنج المفتحة للادوية المنسوبة الى القمر
 يكون ورقها ليناً غليظاً كثير المائية وينبت في امكن كثيرة الرطوبة
 ومن ذلك الفرع والخيار والقثا والبطيخ والكرنب والفلاح والخشخاش

والفاوانيا والعطرد الحكة وعقدس الماء والاضامور والبصل والثوم
والكرات وكلما ينبت في المياه وقربها والادوية المنسوبة
الى الدم منها القرفل البستاني والورد والفاوانيا ولسان الثور
والبنفسج والثاء هرج وعرق السوس واما غليس وقوة الصنغ و
التجار والثاء طريون فذه الادوية تصفي الدم وتورده وتعين على تولد
مثل ذلك القرفل البستاني والورد والبنفسج وعرق السوس واما غليس
والثاء طريون تزيد في الدم وتقوي لسان الثور والثاء هرج تصفي الدم وتقوية
وقوة الصنغ تدري الدم الزايد وتعين على وضع الحبل والطين الارمني ودم الايون
تجسس الدم ونسك سيلانه وتضبطه والادوية المنسوبة الى الصغار
منها الراوند والابليج الاصفر وزهر الخيزري والزعفران والكا فيطس
المخدوبين والخاص والارنج وهي تنفع جميع الامراض الصفراوية كالغيب والجرب
والحكة واليرقان والادوية المنسوبة للتوداء الادوية التي لو
اسود وطمها عطف كالسفايح والخرق الاسود ولسنا والاسارون والشر
والكمك والفاسود والطرف والاس فخرق الاسود يخرج انواع السواد جميعها
وينفع جميع امراضها ولسنا المكي يخرج جميع ما احترق من الصفراء بكل الرياح

المنسوبة

والسفايح يعيد التوداء وينفضها والاسارون ينفع حمى الربيع والخريف
يزيل آثار التوداء عن الجلد وكذلك الفاسود والادوية المنسوبة
الى البلغم وهي التي تحت شعاع القمر كشم الحنظل والفارغون وقاء
الحمار والحلبوب والعطف ومنها يخرج البلغم ومنها يعيد الصفراء والادوية
المختلفة بالماغ كلما هو منسوب الى القمر تنفع الدماغ ومنها الكبرياء والغبر اللؤلؤ
والمرجان والزمرود واليا قوت الازرق والفضة ومنها ينفع الصرع ومنها
بجفف الرطبات ويقوي الحنوق لولا وكلما له راس ينفع الراس كالفاوانيا
نيافا تنفع جميع امراض الراس كذا الخشخاش والنبات ينفع الامراض
الدماغ الحار والادوية التي تشبه الشعر تنفع الشعر من ذلك البرساتين
والقيصوم والاشناب والابوجبر والادوية المختصة بالعين هي المنسوبة
الى الشمس والادوية المشرقة ومنها الراسن واليهودا يقون والاذريون
والزعفران والمخدوبين والافراجيا وزهر الاضامور والذهب واليا قوت
الازرق والابرينج والادوية المختصة بالاذن ومنها اذان الفار وخبز بريم
ودرة والادوية المختصة بالاسنان اصل السرخس والنج
حب الصنوبر والادوية المختصة بالريته منها السعال شبة

الزيتية واسفاميونز والابوجيرو والارونفا والخطي والفراسيون فانها
تنفع جميع امراض الرية والادوية المختصة بالقلب هي
تنسب الى الشمس من ذلك الجوز بواو الاترج والبلادر والازهر والاعفرا
والهيوفا ريقون والرأسن والقار والارمان والذهب والبالدنجونية والنج
والسفرجل والبساسة فمذ تنفع امراض القلب منقطة طبرة والادوية
المنسوبة الى الكبد فهو ما يكون عن المشتري والمريخ مساكافر نقل البش
ولسان الثور والصبور والبالفا وعرق السوس والعليون وقوة البصغ واللب
والادوية المختصة بالمرارة الاغرميونيا والكا فيطوس والازرا
ومذ القطريون الصغرة والكبر والادوية الطخالية هي الجوز
الى زحل كالخرق الاسود والبسافج ولسماء الطرفا والاسارون والحو
فندريون والبرسيوشان واللازورد والجرا لارمني والادوية
المنسوبة الى المرارة الزنجيل والجوز بواو الخيلفا والكرابا والكمون
والسابلوس والجوز والفجل والاثقل ولوف الحية والادوية المنسوبة
الى الكلى هي ما يتولد من اشراك القمر والزهرة ومنها الشطرون وخصي
القلب والشفافل والمسك والبهمن الابيض والاحمر واللوبيا والجوز بواو

الادوية

والادوية المنسوبة الى الاثمين الرجب والبهمن وخصي القلب
والزنبق والبلندر والحك والادوية المنسوبة الى المشية
وهو ما يتولد بمشرك القمر لرحل ومنها الكا كج وورق الخا المروحية لبس
وحب القلب وجوز الهمود وجوز الاسفنج والطرخزن والادوية المنسوبة
للمرحم الزراوندا نواعه والمر الحليث والتوسن الابيض والاسارون
وجوز الكمكت والبالدنجونية والغاشرا والادوية المناسبة للسان
لسان الثور ولسان القلب ولسان العصفور والادوية المناسبة للبصل
السورنجان والبهزيدان والخرج والقرطيش وهذه الادوية تنفع النقرس
والرغنة والادوية المناسبة للناخس كالبادور دوكا
دينا متي والقرصنة والعرد وهذه الادوية تسكن النخس وتنفع ذات
الحجب والادوية المناسبة للارام والبعثور والطلع
هي الادوية المستدرة الاصول كجوز مريم والخلد وينا الصفرا ولوف الحية
والاسرامس والتكيج والغاريقون والثوم والبصل والادوية المنا
للجراحات هي الادوية التي في ادراجها ثقب كانواع هيوفا ريقون
والسفيطس واليتونكا والبليمنيا والجرا نيا واسطرا طيسوس ورعي الحمام الفاش

وجميع الادوية اللعابية والزرية والصفية تنفع الجراح والقروح والسفطس
 الكبير والخطي وكليل الشمس والبق والصبر والمرو والكندر ودم الاخوين
 البطم والمصطكى وقواليهي والازروت والادوية التي لاواراها فقط
 خشونة تنفع الجرب والحكة والقوبا كالاسغبابور والحاض البغياج وسقوله
 قدريون والاهل والادوية التي فيها مشابهة للحيوان
 تنفع من نيش ذلك الحيوان ومن ذلك لوف الحية فانه ينفع نيش
 الحية وكذلك حشرة العقرب تنفع من لدغ العقرب وبرز القمل
 البراغيث ومن هذا القمل التدريج والاسكرسونير اولوف الحية لكثير
 والزراد والقول والبرطريون وجميع ما ذكر عرف خاصة ببعض احواله
 الظاهرة وقديس بل باحواله الباطنة على خاصية ما فيه من الملح والزيت
 والكبريت فجميع الطعوم من الملح والروائح من الكبريت واللون من
 الزيت ومن تدبر في هذه الصناعة يستدل بالامور الظاهرة على الآ
 الباطنة ويعلم النيب فيها ويحكم بما يناسبه خصوصا اذا انضم الى ذلك
 تجربه

المقالة الثالثة

ذبح

في كيفية تدبير الادوية وتحليلها وتبقيتها على طريقهم اعلم ان الله سبحانه وتعالى
 خلق جميع الاشياء للانسان فوامدنه وحفظ صحته وازالة مرضه بدنه
 ولما كان بعض الادوية لا ينفع في البدن لكثرة ارضيته وغلظه وتمدده وجزائه
 وبعضها لا يغني سميته مع المنفعة فيه للانسان لان عالم الكون والفسا
 سفلى لا يمكن خلوه عن هذه الاشياء كما تقرر في الحكمة ان ترك الخير لكثير
 لكثرة القليل شر كثير فاحتج الى تفرق الصانع عن النافع ولطيف الخلط
 ورفيقه وانما يكون ذلك بالصناعة

فصل

في معرفة درجات الحرارة اعلم ان درجات النار رتبة الاول نار الصنارة و
 هي حرارة يمكن لمسها باليد الثانية حرارة اشدها تفتل بحيث ينفر عنها
 اللباس الثالثة حرارة محرقة الرابطة حرارة النار نفسها وتقل واحد من
 هذه الدرجات غرض شال ذلك ان الحرارة الرابعة تسخن اولاد الجسم
 ثانيا وتفرق ثانيا وبعضهم يسل ذلك فلهذا رتبة الاولى من الحرارة بالحمام
 للدرجة الثانية بالار، والثالثة بالارل او براده الحديد والرابعة بالار
 نفسها ويمكن نقل الاولى الى الثانية والثانية الى الاولى وسيمال هذه الدرجات

بحسب المادة فان النبات كيفية الدرجة الأولى والثانية مثلا والمعدن
يحتاج الى الثالثة والرابعة وفي كل عمل يوجد هذه المراتب فان في التقطير
يسخن او لا ثم يغلي ويبدن ثم يحترق ثم كسبه النار حتى يصير لونه البياض
ثم نقول من الادوية ما يوضع نفسه على النار من غير واسطة الاواني
ومنه ما يحاط بالنار من غير مباشرة النار جرمه ومنه ما يبرده بان تعلون النار
كمنار الزجاجين ويقال لها النار المقلوبة ومنها ما يراعى الحمام الميايس ومنها
حمام مارية ومنها حمام البخارية هذه امور المشهور ولهم ايضا اشياء اخر
لا يحتاج الى ذكرها ها هنا ولا ينبغي على من له دربه في هذه الصناعة ولمذه
الاعمال آلات مخصوصة كالنوع الانابيب والقرعات والافلاطوني و
نصف القرعة للتقطير والفيضات والفيضات والبواق والمفرغات
للادوية داخل والحرق والتكليس

فصل

جميع الاعمال كون بوجين اما بالتفريق والتحليل او بالجمع والتجويد
اما بالتسخين او بالحل او بالحرق او بالتكليس او بالتقطير او بالتعفين او بالتخمير
او بالنقع او بالطح او بالتصفية او بالطح الطبيعي كالوضع في بطن الفرس

للتعفين

للتعفين او بالتطهير او بالتقطير او بالتصفية والجمع والتجويد اما بالنقع او
بالتخمير والتكليس والحفظ ويدخل في ذلك الرتبة والطح الطبيعي وهذه الاشياء
لازمة جميعها لمن يتعامل في هذه الصناعة وسند ذكر كل واحد منها على حدة

فصل في السحق

المراد من السحق تصغير الاجزاء الى الغاية لتظهر قوى السحق الكامنة فيه
ليسهل امتزاجه بغيره واعلم ان المعديات تحتاج الى فصل سحق وكلها
في سحقها ومنها ظهرت قوتها من الادوية لا تحتمل السحق البالغ كالسحق
والراوند فانها اذا سحقها بلغا لم يبق من قوتها الا القليل ويجب ان
يبالغ في سحق ادوية المراهيم والضمادات الخارجة والاسباغ في سحق ادوية
المحبوب لتطول بقاءها في المعدة والهاون المتخذ من النحاس سحقها فيه
الافاوية وكل ما ليس له طعم حامض وما ليس فيه دهنية والهاون
المتخذ من الحجر سحق فيه الادوية الدهنية والحامضة ومن السحق نوع
اخر وهو سحق الصلابة بالفجر وبهذا السحق تسحق الاحجار والجواهر والاكاشيد
وانواع الاصباغ ومنه البرد بالبرد يحتاج اليه البرسياني والكيميائي
لبرد المعادن المنسقة وبرد الاخشاب الوسيطة السحق

فصل في الحل

الحل تسهيل المنفعة الجامة كالمعدن والنبات واهز الحيوان فمنه ما يكون بالنار والحرارة كالمعدنيات والشحوم والعلوك ومنه ما يكون حله به بعض المايعات كاصمغ بلنا والخل والمعدنيات بالمياه الحارة وبأ الرزق وبالخل الحادق والمقطر منه والغاية المطلوبة من الحل تسهيله وتغذية عما لا يحتاج اليه وتسهيل مزجه بغيره ونوع من الحل يكون برطوبة الهوى وانما يكون ذلك في الأطلح او في ما فيه طمية ويدخل في هذا الحل الشب والبارود والطير والراج وبهذا الطريق تحل بعض المعدنيات ايضا وافضل الطريق في الحل ان يسحق ما يراد حله من ملح او غيره ويضع على صفيحة زجاج او صلاية من رخام واسطه ويحيط عليها السحق ويحاط حولها بشمع يمنع سريان ما يخل ويحبل له من طرف واحد يخرج يخرج منه ما يخل ويسهل الصفيحة قليلا الى جهة الخارج ويوضع فيه صوفه مفتولة قليلا ويوضع تحت الخارج اناء مخرج في مغارة باردة او بخرق خضوصا ايام الصيف فانه بهذا الطريق يسهل حله ويسرع لكن منه ما يخل في يوم ومنه في يومين ومنه بعد اسبوع ومنه بعد شهر ومنه بعد سنة

واذا اراد

واذا اردت تسهيل حله قطرت عليه قطرات من الخل والماء فانه يسرع وبهذا الطريق يحل المرجان وزعفران الحديد والطير

فصل في الحرق والافلى

اعلم ان المطلوب من الافلى تحليل رطبة كغلي الراوند لتتحل منه الرطوبة المسيلة وتبقى الارضية القابضة ويحتاج البراياني في اعمال الطب ويكون ذلك الافلى على طاجن من حديد واما الحرق وهو تكليس الاشياء جعلها رمادا بالنار كما يفعل بقرون الايل والطير وغير ذلك وهذا لازم للبراياني ايضا وهو يكون بوجنين ان يحرق ذلك الشيء وحده او مع شيء اخر معين على حرقه واما التكليس فانه يكون في المعدنيات ليسهل حلها وامتزاجها بغيرها او ليكتب بالنار حدة والمراد بالنار جهنما التي بالقوه او بالفعل اما التي التي بالفعل فهي ظاهرة لتحليل الجيبوب بالنار واما التي بالقوه فهي التكليس بالمياه الحارة والارواح اللطيفة وبعض الاشياء يحترق بنفسه وبعضها يحتاج الى ضم اخري معين على الحرق وسياتي ذلك مفصلا اما الذهب فكليسه ان يؤخذ جزء من الذهب وجزء من الانثيمون وستة اجزاء من الزئبق وجزء

من الكبريت ويخلط الجميع على النار حتى يحرق الكبريت ويطير الزئبق فيصير
 تراباً مملأاً وقد يخلص من غير انتميون واما تحليس الفضة فهو بان
 تصنع صفايح رقيقة ويؤخذ منها جزء ومن الزئبق المصعد جزء ويضع
 الزئبق ويدرك على الصفايح ويوضع على النار حتى يطير الزئبق فيصير الفضة
 كالزئبق واما تحليس الحديد ان يسخن برادة الحديد بمثلها كبريت
 ويحرق في مغرقة او بوط حتى ينقطع الدخان وبعض الناس يغيد الراده
 والكبريت مقادير بان يخل محلول فيه الزاج ويترك ايام ثم يطير غل
 فيخرج مملأاً واما تحليس الاسرب الاسرب يحرق بالكبريت
 كالحديد والعلی ايضا يحرق على هذا المنوال واما تحليس
 الانتميون فبعض الناس يصفه بمثلها برود ويحرقه ثم يطير عنه
 البارود وبعضهم يحرقه مع البارود في البلوطه وبعد الحرق يوضع في الماء
 وهو حار حتى يخل الباقي من البارود في الماء ويغسل وعند هذه الطافه
 يسمى هذا الانتميون المحرق بالزعفران المعد في بعض الناس يحرق
 الانتميون بمثلها من التنبال برودتلا ويحرق فيكون اجود واما الطير
 فيوضع في اناء من خزف ويوضع في القرن الذي يحرق فيه الاجر

حتى السيف ثم يخل بالماء الحار ويصفى ويقعد على النار ثم يخل بالماء
 ويقعد ايضا كذلك مراراً وكلما كرر كان اجود واما الاجار المعد
 فتحن مع نصفها من الكبريت وتحرق في بوط او مغرقة من صيد
 فصل

في الحرق الذي يكون بالنار التي بالقوة اعلم ان هذا الحرق افضل من الحرق
 الاول واكثر استملاً لا يكون بالمياه الحاده والارواح اللطيفة يستعمل
 المخلس بالماء الحاد ينجح في تاو وذهاب المياه والارواح كثيره كالغاريقون
 وباء الرزين وروح الملح وروح الزاج وصاعد الخلل وباء الكبريت المقطر
 واعلم ان المياه التي تحمل الفضة لا تحمل الذهب والى تحمل الذهب لا
 تحمل الفضة واما الخلل المقطر فيقطر بقرعة والانبثاق بالحرارة الحاده
 في الحمام اليابس وعلى الزباد فاول ما يخرج الرطوبة فيخرج بها ثم تصعد
 ويقطر ما فيه الفايده وكلما كرر التقطير كان القاطر اقوى وبعض الناس يصفى
 الى الخلل الزاج والطرطير لكل رطل من الخلل اوقية من احداهما ويقطره ويسمى
 حل الاصل ونوع اخر يقطر مع صمغ البطم لكل ثلاثة ارطال من الخلل وطلا
 من صمغ البطم وهذا النوع يخل الاجار والاجار الصلبة واما روح

الملح والبارود فان سمي الملح او البارود مع ثمانية امثاله من
المجفف ويقطر في الافلاطوني وذهاب الزئبقان يحلان جميع المعدييات
واما الفاروق فيركب على نحاشي ويستعمل الان بين الناس
المقطر من الشب والبارود اجزاء سواء ويحل الفضة ويحل الزئبق ونوع
اخر مقطر من جردون من الزنج وجزء من البارود ويحل القمح والقمح
والستعمل في كتب جابر مقطر من رطل من الزنج ونصف رطل من البارود و
ربع رطل من الشب وكيفية تقطيره المياة ان يؤخذ الادوية المذكورة
توضع في القرعة بعد تقطير القرعة بعين الحكة ويوضع مع الادوية مقدار نصفها
او ربعها من الطين المجفف او الرمل ويضع على النار بعد اخذ الوصل وترك
فيه مخرج صغير يخرج بعد البخار لئلا تنكسر القرعة ويجب ان تكون القاطبة
كبيرة واما الكواريس وهو الزئبق فهو ان زيد الماء الفاروق في
شاد وقطر كان القاطر الزئبق واما كيفية التكليس والمحل بهذا المياة
فهو ان يؤخذ من برادة ذلك المعدن المطلوب حلة او من مكته ما شئت
ويوضع في قنبلة ويغمر بالماء البارود ما يعلوه اربع هبات عرضا ويوضع على راد
حار او في حمام باس فانه يكون اسرع عمل فانه يخل فاذا اردت تميز المحلول

البارود

عن الماء الحاد فطرت عليه قطرات من دهن الطير فانه يتميز ويرى المحلول
عن الماء الحاد في اسفل القنبلة ويوضع عليه ثلثي من الماء والملح الحاد فانه
يتميز واما ملح الحديد وزعفرانه فهو ان يغس صفائح الحديد في ماء
الكبريت ويوضع في مكان رطب اياما ثم يكتشط ما يعلو الصفائح ويرفع
ويكرر ذلك حتى ترفع عندها ماء هو زعفران الحديد وطه وقد يوضع ليلتين
اخر وهو ان يدخل لكل جزء من الحديد ثمانية من الزئبق ويغم به ويحرك على
النار حتى يطير الزئبق ويجب ان لا يكون الزئبق اقل من اربعة ولا اكثر
من ثمانية ويعمل زعفران الحديد وسكر الاسرب بان تغلق صفائح الحديد
او صفائح الاسرب على المياة الحادة قريبة منها غير مستعدة بها في مكان جاف
بحيث يصعد من الماء الحار بخار لطيف الى الصفائح المذكورة فيعمل الحديد
زعفران والاسرب سكر فيكتشط عن الصفائح برفق خضرا حتى يجل الانب
فصل في التفتين والتخمير

التفتين عند هؤلاء الطائفة نضج طبيعي ويقال له عند القوم التخمير ونعم
اطلاق هذا اللفظ كون الشيء منحلًا بالحرارة والرطوبة فان كان ذلك
العمل للتفتين سمي ذلك العمل تفتينًا وان كان للتقطير سمي تخميرًا وهو اقل مرتبة

من التعفين لكن اذا اردنا تقطير الادهان والارواح فالواجب تقديم التعفين
وقالت طائفة منع التحمير والتعفين قائلين ان التعفين تدبر في
ذلك الشئ او تضعف والجراب هو الفرق بين تعفين الطبعي والتعفين الصناعي
وان كان الفاعل في كل شئ حرارة خارجية فالتعفين الطبعي يبلغ
التعفين كماله والتعفين الصناعي انما هو بقدر الحلق والتفريق يحصل الاستعداد
لعمل الثاني والمراد من التحمير جميع الاجزاء المستقرة وانزاجها بخارج
قواها من القوة الى الفعل بآثار الحرارة الخارجية كالفعل التحمير في
البحرين والتقطير والتحليل بدون التعفين والتحمير عسر وكيفية التحمير و
التعفين لا يخفى اذ الاصل في التحمير والتعفين هو الحرارة الخارجية وهي محمولة
في القوة والضعف واللين والحدة والرطوبة واليبوسة المستعمل من ذلك
هنا حام مارية وحام البخارية والتعفين على هذه الصفة ممدوح عندكم وهو
ان يوضع الماء في قدر على النار ويوضع على قدر القدر مصفاة ويوضع في
المصفاة سخالة او حشيش ثم يوضع الفينينة التي فيها الدواء التي يراد تعفينها
فوق الحشيش ثم يوضع فوق الجميع غطاء يمنع نفوذ البخار الى خارج ثم يوقد
تحت القدر ليرتفع البخار الى الفينينة وقد يكون التعفين والتحمير بدفن الفينينة

في ان

في زبل الخيل ويؤصنع على سخا شتى واولى طرقه ان يغمس ثم يوضع
في اسفله من زبل الخيل بقدر سمك اربع اصابع ثم يوضع عليه قدر اصبعين
من البحر الحار ثم اربع اصابع من الزبل وبعدين من البحر الحار حتى يسكن نصف
البئر المحفور ثم يوضع فوقها الزبل تارة والجر تارة حتى يمتلئ البئر بماء ثم
يرش عليه الماء الحار قليلا في كل يوم وقد يغير الزبل ويغير في كل اسبوع
وقد يوضع موضع الزبل بغير الشراب وبجبان يكلم به فم الاناء الذي فيه
الدواء بطين الحكة وفضل الاطباء لذلك الطين السمعي ثم يمسح به
الطين فم الاناء بحقيقة باليد والاولى يذر على الطين قبل جفافه زجاج سحق
وبورق سحق ثم يطلى فوقه شمع مذاب فانه احكم واجود واما مدة التعفين
فمختلفة بحسب استعداد التعفين فاذا كان رطب كفي ذلك مدة ثلاثة ايام او
اربعة او خمسة وان كان يابسا كالافاديه يحتاج الى مدة اسبوعين او ثلثة

فصل الغسل

الغسل هو تنقية الادساخ والادوران والمراد بالادساخ ما بهما لا يحتاج
اليه او كان في وجوده ضرر ويكون بالماء القراح او بالمياه المدبرة
الحارة ويستعمل كل ذلك فيما سأتى مثلاً ان اردنا غسل الزنبق اخذاً

من الزئبق ما شتا وغسلناه بماء الرمان والحبر وبعد غسله مرارا بذلك الماء
يغسل مرارا بالماء والخل ثم يوضع في القنينة ويوضع على صاعد الشراب
بحيث يعلوه قد عرض اربع اصابع فاذا تغير لون العرق صب
عنه وادفع غيره ولا تزال تغير عليه العرق حتى لا يتغير لونه وبهذه
الحل يتم غسل الزئبق ونوع اخر في غسله وذلك ان
يطبخ بالخل المحلول فيه قدر ثلث وزنه من الملح المكس بالبرق
في قدر لها عطاء محكم وفي اعلاه ثقب نافذ وكما نقص الخل
يحل نقصه ومدة الطبخ ثلاثة ايام بلياليها ثم يبرد يوم وليته ثم
يصفى عنه الملح والخل قد اسود وصار له رائحة وصدء ثم يغلى له
الماء العذب ويرج فيه ثلاث مرات ثم يعصر من خرقة كتان فيخرج كالنور
بلوح

فصل في النقع والطبخ

اعلم ان الغاية من النقع والطبخ هو استخلاص اللطيف من الكثيف والواجب
ان يكون لكل اوقية من الدواء طلاء من الماء وقد يحتاج في الادوية
الصلبة كالعاقرة والترنجبين الى النقع او لا ثم يطبخ وكذلك الادوية

البلية

اليابسة كالافاديه بخلاف الرطبة كالنفواكه وما شابه ذلك
فصل في التصفية

التصفية تحليص الجسم عن الاجسام الغريبة المتخالطة له ويكون ذلك
بطبخ ودرش المبيض البض المحلول بالماء حين الطبخ فترفع الاجسام
الخفيفة الغريبة لسطح المطبوخ فيرفع بالمصفاة وترسب الاجسام الثقيلة
الى اسفل بلحج او بحر الحلة وقد يكون التصفية بالعصر كما نتجج الادوية
كالخوز والتوز وكما ينتجج اللعاب كلعاب بزقطونا وجب السفرجل وغيره
ذلك وقد يكون التصفية بالنخل كما ينتجج عمل الخياشنة بالنخل

فصل في التقطير

هذا الباب هو اوسع ابواب الصناعة في علم الكيمياء واكثر اعماله
استعمالا حتى قيل الكيمياء هو التقطير واعلم ان التقطير هو صعود البخار
عن رطوبة كامن في الجسم الى علوا فاذا صادفه البرد انعكس باطلا
قائرا وقال الغالبوس التقطير تصعيد ما يقبل الصعود وانما
يقطر ما يقبل التفرق ويقبل التفرق على مراتب ثمانية فمنه ما يسرع
اليه التفرق بسرعه كثيرة هو اية ورطوبته ومنه ما يسجد تقطيره اما

لبسه أو ثقله فلا يصعد الانبار قوية الى مكان قريب المسافة ويجب
ذلك لصنع آلات التقطير في الطول والعرض والتقطير قد يكون بالصعود
الى فوق وقد يكون بالزوال الى اسفل وقد يقال له التكنيس وقد
يكون الى جانب النار التقطير مراتب ثلاثة الاولى مباشرة النار
ففيها والثانية توضع على رءوس حار آلة التقطير اي آلة كانت ويقال
له تقطير العبوسة وقد يكون بوضع آلة التقطير في الماء ويقال له تقطير
الرطوبة اما التقطير بالنار نفسها فهو ان يوضع آلة التقطير على النار
ففيها او بواسطة وضعها في اناء اخر على النار فهو ان يؤخذ وطينين
الحكمة وتوضع على حلقه من حديد لها ارجل ثم يمد من الارجل طين
ويغشى في كل موضع منفذ للهب النار واكثر استعمال هذه الطريقة بين
التقطير اذا اردنا استخراج المياه الحادة كالفروق والمعدن والارزاق
وقد تخرج هذه المياه بايل الرقبة وقد تقطر مياه الخشيش بالرقعة والاي
المشهورين على العادة المتعارفة بين الناس والثاني من الاقسام
الاولى التقطير بالحمام اليابس وقد يكون لبعض الخشائش المسهلة التقطير
والصعود ونوع من تقطير العبوسة وضع آلة التقطير على الرءوس او الرءوس او

برادة الحديد وحرارة النار بحسب استعداد المعطر للصعود وقوة وضعها و
الثالث تقطير الرطوبة بحمام مائية او بحمام الرطب الى جانب ويقال له التقطير
المائل ويكون تقطير الاشياء اليابسة الثقيلة والآلة التي تستعمل فيها نصف
الرقعة وبألية الرقبة والآلة السخانة بالغم الى الغم وتكون بمباشرة النار فيها
او يوضع الآلة على برادة الحديد او الرمل او الرءوس والمقطر الى اسفل و
حر التكنيس ويكون فيما لا يكون صعوده كبعض الاديان ويكون بمباشرة النار
ففيها ويوضع عليه النار او غيره وبعض الاشياء يكون تقطيره مراتب ثلثة
عنه الاشياء الغريبة او الباردة ومنه الماء صفته طين الحكمة
المستعمل في شد الوصل لهذه الآلات وتطينها لتصبر على حرارة النار ويؤخذ
من الطين احمر عشرة اجزاء ومن الرماد النخول جزوان ومن زبل
الفرس ثلاثة اجزاء ومن خبث الحديد المسحق جزو ومن شعر الماعز جزو
يخمن الجميع بدم الضان صفته طين اخر يؤخذ خبث الحديد واجر مسحق
وطين حر وبلون ونور حية وندق جيد وتخمن الجميع به بياض البيض صفته
طين اخر يؤخذ اجر مسحق وزجاج مسحق من كل واحد جزء اربعة اجزاء
يبلون جزء وطين حر اثني عشر جزءا يخمن به بياض البيض مع شعر الماعز

الكفاية وقد اضاف اليه زفت ونحم وشمع بمقدار الكفاية لتليقت
فصل في التصعيد

تقطير بابس كان التقطير تصعيد رطب قال جابر التصعيد تقطير
شيء بابس قابل للصعود وغايته تقوية اللطيف من الخليط الارضي او
تغيير صورة المصعد وكتابه حده كما يكون في الزينق واما التصعيد
فكأن في الطول والعصر بحسب قبول المصعد للصعود او لغيره فطول
في سهل الصعود وقصر في غيره ولان نار التصعيد قوية لا يصبر الزينق
عليها فلنكن من غير الزينق كالنار والنجاس وبعض الادوية وقد
يجعلها لعلبة الارواح على اجزائها الارضية فتصعد معها مصاحبة
لها فلذلك تحتاج الى خلطها باجزاء ارضية كاللحم والزل وفي حكم التصعيد
لانه تصعيد الى اسفل ان كل الشئ بالمياه الحادة حتى تنج بها ادوية الارواح
اللطيفة او بقطر الخلل كما يحل المرحان واللولؤ وبعد كل قطر عليها من
الطرطير فان المحلول يبارق الماء راسا في اسفل الاناء مكن ويطح
الطرطير بفعل هذا الفعل الا الزينق فانه اذا وضع عليه الماء يتكثف فيه
الزيت ورجح الزينق حيا كالاول وذلك ان دهن الطرطير يسطل

على النار

عمل المياه الحادة فيرجح الى اسفله ولان المياه الحادة لا تؤثر فيه تأثيرا
وبعد عنه صورته غايته البعد

فصل في العقد

العقد هو تجدد السائل ومنه عن السيلان وذلك يكون بالنار المعتدلة
التي تليق كالمخ الحمول على النار والزجاج والطرطير بان يوضع في المحلول
من هذه الاشياء بعد طهيها بالنار المعتدلة قطع خشب كالمراود ليجدد
المحلول عليها كما يعمل بالسكر النبات وقد يحفف الاشياء بالنار القوية
بافان رطبتها وقد يحفف بخفيفا معتد لا يبقى فيها رطوبة كما يعمل الربوب
فصل في الحفظ والترسية

الحفظ يكون بوضع الزهور والافان في العسل والسكر ليحفظ قواها ولمذا
طعمها والترسية تكون بالكثره قدر الدوا كترسية الانزوت بلين
الان وترسية الصبر بالماء العذب وخشيرة الورد والماء زيادة قوته كترسية
الصبر بالادوية

المقالة الرابعة

في العمليات بقول جزئي وتشتمل على فصول الفصل الاول في تقطير المياه و

الارواح قد عرفت معنى التقطير في القول السلي اعلم ان المقطر في
 الماء في الماء والما في الماء خالص والارواح لطيف والروح حليط
 بين الماء والدهن كالدم بين الماء والناز وقد يقال بحسب القالب
 فيقال لما غلب عليه المائية وما غلب عليه الروحانية واما فلما نقول
 تارة ما البارود وتارة روح البارود وما الشراب وروح الشراب
 واعلم ان جميع الاشياء من المعدن والنبات والحيوان يوجد فيها
 هذه الجواهر الثلاثة الماء والدهن والروح واعلم ان انفصال الماء
 عن الدهن سهل واما انفصال الروح عن الماء فاعز ولا يحتاج الى تكرار التقطير
 وقد جرب ان يمتزج من تقطير الشراب من الرطل نصف درهم وروح الزنج
 يحتاج الى التقطير حتى تذهب عنه الحموضة واما في المعدنية فالروح والاك
 واحد يقال له دهن لثقلته الدهنية عليه وسنذكر ذلك مفصلا

فصل في استخراج المياه

اعلم ان اكثر المياه تستخرج من الزهر الرطبة والادراق والخشائش الرطبة
 واكثر استخراجها يكون بالتقطير بحمام مارية وبالفرجة والابقيق المشهورين وكما
 ذكر الزهر والورق في الماء المقطر كان اذكى رايحة وفلا كالورد والعنبر

البناني

البناني والبنفسج والوسن والفاوانيا والياسمين وغير ذلك فاما
 تقطير الخشائش فهو ان يؤخذ من الخشائش ما شئت ويقطع صفارا
 ويوضع في الماء الحار يوما وليلة في مكان حار وكرهه التقطير اسبوعا
 للأفاوية والازهار الحادة القوية الرائحة واما لازهار البارود فيلغى لذلك
 يوما وليلة ويوضع في الخشائش اليابسة والأفاوية قليل من التخمير او
 من الطير والمليح واما استخراج الارواح فهو ان تأخذ ذلك
 الماء المقطر وتقطره مرة او مرارا بنا سعة له الحرارة لئلا يصعد الماء
 والروح وافضل استخراجها بالالة المسماة بانبيق الخيشة مثال ذلك
 في استخراج روح الورد ان يؤخذ من الورد الرز ما شئت ويجب
 ان لا تأخذ عشب المطرد ان لا يكون مبلولا بالماء السحي ويوضع في
 ان مزج ويوضع الان في مكان حار مدة شهر فاكثر حتى تظهر به رائحة
 كرائحة الشراب ثم يعطى بحمام مارية او بالثانة ورواقها على ارض صلبة
 من الورد المحمر ويقطر ايضا ورواقها ايضا على ارض صلبة من الورد
 المحمر تفعل ذلك حتى لا يبقى من الورد المحمر شيء ثم يوضع في القاطر
 من الخمر محلول ما حار وتوضع فوق السفلى الباقي من التقطيرات

ويقطر ايضا ثم يؤخذ القاطر ويقطر به طويلا حتى تنصفه بنار خفيفة فان
منه ان اشتعل بانرا فقدم الاسود الاكر التقطير حتى يسفل عند ملاقات
النار ويخرج من كل اثني عشر جزوا مثلاً جزوا واحد من الروح وعلى هذا
النوال تسحب جميع الارواح من الخائش والزهور كالليل الملك
والسلبو والبونجا وما يشابه ذلك

فصل في استخراج روح الانسين

تأخذ منه ما شئت ويقطع صفاراً ويوضع في ماء حارده حتى يتخثر ثم يقطر
بالماء ثم يعزل الدهن عن الماء بان يؤخذ من وجهه ثم يعطى بنار
خفيفة كما تقدم حتى يصل الى رتبة الاشتعال بالنار وهذا الدهن وهذا
الروح ينفع جميع الامراض المعدة لفتحها بمر اجيداً

فصل في استخراج روح كاردنا ديتي

النافع للحيات الروية والوبا يؤخذ من كاردنا ديتي الرطب شئت
ويوضع في اناء مزجج ويوضع عليه قليل من الماء الحار المحلول فيه شيء
من الخيزر وترك اناء حتى يتخثر ثم يفعل ذلك ويقطر ويكرر عليه المقطر
كما علمت حتى يخرج الروح

هـ

فصل في استخراج روح الشراب مع الطير المنفتح للند

يؤخذ لكل رطل من الشراب اوقيتين من الطير الابيض النحام ويخلط
مع الجميع بشاره الجث ويقطر بحمام مارية وان كر تقطيره مع الطير كما
اتوى ويكرر العمل حتى يبلغ المنتهى

فصل في استخراج روح البرزور ومياها

استخرج هذه الارواح والمياه كما سبق في الخائش لكن توضع في
الخميز لكل رطل من البرزور اوقية من الملح وبعض الناس يضع مكان
الملح طيرا ويقطر ايضا مرارا حتى يبلغ المنتهى ويخرج من كل ستة
عشر جزوا من الماء جزوا واحد من الروح وعلى هذا النوال استخراج
روح الانيسون وجب العرعر والكراديا وادهاها

فصل في استخراج المياه من الافا ويا

الطريق المشهور في ذلك يؤخذ من الدارچيني ما شئت ينقع في خمر
وبن من صاعد الشراب وجزء من الماء ويقطر طريق اخر يؤخذ
من الدارچيني رطل ومن الملح اوقية وينقع في خمسة ارطال من
الورد اربعة عشر يوما ويقطر وكلما كثر التقطير كان اتوى واذا خمر

فصل في استخراج ارواح المعدنية

يستخرج روح الملح بان يؤخذ من الملح ما شئت ويحل بالماء ويقد مرارا ثم يحل في مكان رطب في ثلثة او قليل من الماء ثم يؤخذ بقدر الملح المحلول من طين الفاخري ويحمن بالملح المحلول ويقرص ويحفظ ثم يوضع في بايل الرقبة ويطير فيخرج في الاول رطوبة ماية يرى بها ثم يشد النار حتى يقطر الروح وبعض الناس ياخذون من الطين الارمني ثلثة اجزاء ومن الملح الصافي جزؤ ويطير بايل الرقبة وبعض الناس يروى روح الخارج بالقطير على جد جديد من الملح ويطيره فيكون اتوى فعلا

فصل في استخراج روح الاطلاح المعدنية النافعة لمنع السموم
يؤخذ من الملح ما شئت مع مثله من الشراب ويطير وكر القطير حتى يبلغ مرتبة الاستعمال بالنار

فصل في استخراج روح الملح المركب

يؤخذ من ملح الغلي والبارود الصافي اجزاء مساوية ويخلط بقدر الملح ثلث مرات طين ارمني ويطير بايل الرقبة والعاطر ليطير فيارق الروح المائية ثم يقطر مع مثله من صاعد الشراب ويحفظ الشراب من ذلك اربع نقط او

بالطير ويزيد مدة التخمير يخرج الدهن منه والماء حال التقطير فلو اذ ازيد مدة التعيين كان الدهن الخارج لكن تضعف بذلك قوة الماء فيفهم وعلى هذا المنوال يستخرج اديان الاخشاب كالدين وما يشبه

فصل في استخراج روح صمغ البطم ودهنه

يؤخذ من صمغ البطم رطلان ويوضع في قرحه ويغمر بثلاثة امثاله من الماء ويوضع فيه قبضان من الرمل ويعقدوا بقطر الخارج المعنون الاول الروح ثم يشد ليخرج الدهن ويغزل الروح عن الدهن كما تعلم وعلى هذا المنوال يستخرج دهن المصطكي ووردوها

فصل في استخراج روح قرن الابل النافع من الامراض الرومية

يؤخذ من قرن الابل ما شئت يبرد بالمبرد وينقع في الشراب مدة ويطير واذا اكدر خرج الروح كما علمت

فصل في استخراج روح الحسل والحسل

يؤخذ من الحسل رطلان وثلثة اواق من الملح وبعضهم يضع عوض الملح في خشب العرعر ويطير في حمام مائية بنا رصعة فاول من العاظم هو الماء ويعد ويطير الروح والدهن ثم تغزل اوداه وادبانه كما علمت

او نمته للحيات المزمنة والسدد والوبا

فصل في استخراج روح الزاج

يؤخذ من الزاج ما شئت ويحرق حتى يحترق ثم يسحق ويخل ويضاف اليه
بعدة رصفه البحر مسحوق ويقطر ولكن العائنه واسعه كبيرة ويعطى النار يذبحها
فقطير الرطبه المائيه بعد ثلاث ساعات ثم يشد النار فقطير الروح بعد
ساعات وتدم النار تحت مايل الرقبه يوما واكثر فاذا برد فتح واخذ فقطير
ووضع فقطير في حمام ماريه حتى تذهب المائيه ويقطر ما هو عارض في الحوضه
فاذا بدا العاطر الحامض علم انه لم يبق شئ فيه من المائيه فيخرج النار عنه
ويسرد ثم يوضع في مايل الرقبه على الرماد او على الرمل ويقطر فانه يخرج
لنقطير بعض لطيف وهو الروح والباقي في مايل الرقبه احر حار وهو الذي
وبعض الناس ياخذون من الزاج ما ارادوا ويكولونه بالماء ويصفونه
ويكررون عليه القعد والحل مرارا ثم يقطرون مع صاعد الشراب وينفذ
تدريجيا فانه يخرج في الاول هو صاعد الشراب ثم يخرج المائيه ثم اخرا
نقطير الروح ثم يقطر الجميع بالقرعة في حمام ماريه ليخرج صاعد الشراب ثم
يقطر مايل الرقبه لتخرج المائيه ويسد العاطر الحامض فيجبر النار عنه حتى

الباقي

الباقي في مايل الرقبه فانه الروح وبعض الناس يعدون روح الزاج
بان ياخذون من زهر البنفسج مقدار اوغيمبر روح الزاج فيخيل الزهر
فيه فيصير لونه احمرا وطيب رائحته ويعدل فيجوز ان يسقى منه اثني عشر حبة
في الحيات الحارة

فصل في استخراج ماء الكبريت وروحه

يؤخذ من الكبريت ما شئت ويوضع في فجان كبير ويوضع الفجان في
صحن كبير مرجر ويلقى على الصحن قبة من الزجاج بحيث لا يصل لهاب
الكبريت الى القبة ثم يشعل الكبريت بفنائه من الكبريت تكون في وسط
الكبريت الذي في الفجان فاذا اشتعل وصعد دخانه الى القبة انعكس
قاطرا من اطراف القبة الى اطراف الصحن الذي فيه الفجان ويجب
ان يكون عملك في الشتاء في رطوبه الهواء في مكان طيب مرشوش
بالماء واما لم يكن كذلك لا يقطر منه شئ ثم يجمع العاطر وهو ماء الكبريت
وان اردت استخراج روحه فقطره حتى يبلغ المنتهى كما علمت مما سبق

فصل استخراج روح النوشادر

يؤخذ من النوشادر ما يراه ويضاف اليه مقدار اربع مرات من الرماد

وتقطر بالقرعة والابنق على الرما د على الرمل وفائدة لتسكن الالوجاع
اذا اطل على مع صاعد الشراب

فصل في استخراج روح العرق

وهو يعطى في جميع الامراض بحلب العرق وهو من صنعة براكلوس يؤخذ
روح الطرطر ثلثة اجزاء واما السرياق الكافوري خمسة اجزاء وروح
الرائج جزو واحد يحاط الجميع وتقطر بالقرعة والابنق ويرفع القاطر في
الحاجة صفة ماء السرياق الكافوري يؤخذ من السرياق
خمسة اواق ومن المرادقيان زعفران نصف اوقية كافور درهمان
يحمل الجميع بثلثين اوقية من صاعد الشراب ويخمر اربعة ايام في
الحمام ثم تقطر بالقرعة والابنق وان ردا قطر على ما لم تقطر كان اولى

فصل في الادهان

اعلم ان غزل الدهن عن المائية يكون بان يؤخذ قرعة طويلة الخشن
ويوضع فيها الماء المتقطر ايضا فيخرج الدهن فوق الماء فيرفع عن الماء
ويجمع وبعض الناس يرفع عن وجه الماء بالصفوف بعضهم يصنع الماء والابنق
على النور فيصفو الماء من الورق ويبقى الدهن وكيفيته استخراج الادهان

في البزور

من الشايش والبزور التي يراد استخراج دهنها واذا كانت يابسة
كان افضل يوضع لكل رطل من الشايش والبزور كفاس الملح فيخمر
بالماء الحار ويخمر اربعة عشر يوما وتقطر ثم يعاد التقطير في الطويلة الخشن
ثم يعزل الماء عن الدهن كما علمت مثال ذلك ان يؤخذ
البونج اليابس مقدار رطل ونصف اوقية ونصف من الملح
يخمر بالماء الحار في اناء منج ويخمر اربعة عشر يوما في مكان حار ثم تقطر بالماء
ثم يعاد القاطر في الطويلة الخشن وتقطر ثم يعزل الدهن عن الماء
او بغير ذلك وبعض الناس يصنع مكان الملح الطرطر وكفي للبزور ان
يخمر ستة ايام وكيفيته استخراج دهن الافاوية كالقرنفل
واللبانة والجوزبوا وغير ذلك يؤخذ من ايباشيت اربعة ارطال
ويذق جريشا ويوضع لكل رطل اوقية ونصف ملح وينقع في الماء الحار
خمسة ايام في مكان بارد ثم تقطر بالماء وعين التقطير ياد قبضة من
الملح ثم تقطر الماء القاطر في الالة الطويلة الخشن ويعزل الدهن عن وجه
الماء ويخرج من اربعة ارطال من الافاوية سبعة اواق من الدهن
وكيفيته استخراج دهن الورد ان يؤخذ من الورد ما شئت

ويؤخذ من ماء بارد ويدق جريشا ويطبخ لبنا عند الشرب ويعزل الدهن
عن الماء في حمام مارية وهو يمنع النوازل مطلقا وينفع نزول الماء عن
العين طلاء وكيفية استخراج الدهن الاثنيون يؤخذ من
الاثنيون رطلا وينقع في خمس عشرين رطل ماء حار مع اوقيتين من
الملح مدة ويطبخ ثم يعزل عنه الدهن ويخرج من الرطل اوقيتان من
الدهن وفائدة منع النوازل وينفع ضيق النفس وتخلص المعدة
عن الرياح وينفع الاستسقا خصوصا الطبعي ويعلى بار اللحم وبعض
المطابخ المناسبة للتحال بالسكر جوارشا وعلى هذا المنوال
استخراج دهن الرازيانج وهو ينفع ضيق النفس وضعف البصر ووجع
الكلى والمثانة ويخرج الرطل ويعلى بالسكر او بايناسب العلة وعلى هذا
المنوال استخراج دهن الكمون وهو يحل الرياح وينفع عسر البول وكيفية
استخراج دهن الحنظل ان يؤخذ من الحنظل ما يرد وينقع في صاع
الشرب ثمانية ايام ثم يقطر بالافلاطوني ويرد ما قطر على ما لم يقطر حتى يعزل
الدهن عن الماء وكيفية استخراج دهن الدارچيني يؤخذ من الدارچيني
ما شئت ويدق جريشا وينقع بار الوراء ربعه عشر يوما ويطبخ بالقرعة والافلاطوني

ان يؤخذ

ويؤخذ من ماء بارد ويدق جريشا ويطبخ لبنا عند الشرب ويعزل الدهن
عن الماء في حمام مارية وهو يمنع النوازل مطلقا وينفع نزول الماء عن
العين طلاء وكيفية استخراج الدهن الاثنيون يؤخذ من
الاثنيون رطلا وينقع في خمس عشرين رطل ماء حار مع اوقيتين من
الملح مدة ويطبخ ثم يعزل عنه الدهن ويخرج من الرطل اوقيتان من
الدهن وفائدة منع النوازل وينفع ضيق النفس وتخلص المعدة
عن الرياح وينفع الاستسقا خصوصا الطبعي ويعلى بار اللحم وبعض
المطابخ المناسبة للتحال بالسكر جوارشا وعلى هذا المنوال
استخراج دهن الرازيانج وهو ينفع ضيق النفس وضعف البصر ووجع
الكلى والمثانة ويخرج الرطل ويعلى بالسكر او بايناسب العلة وعلى هذا
المنوال استخراج دهن الكمون وهو يحل الرياح وينفع عسر البول وكيفية
استخراج دهن الحنظل ان يؤخذ من الحنظل ما يرد وينقع في صاع
الشرب ثمانية ايام ثم يقطر بالافلاطوني ويرد ما قطر على ما لم يقطر حتى يعزل
الدهن عن الماء وكيفية استخراج دهن الدارچيني يؤخذ من الدارچيني
ما شئت ويدق جريشا وينقع بار الوراء ربعه عشر يوما ويطبخ بالقرعة والافلاطوني

ويعزل الدهن عن الماء كما علمت وفائدة منع العفونة وتقوية الأعضاء
الرئيسية ويعين على الهضم ولا شيء مثله لحسار الولادة وقد يستخرج على هذه
الكيفية بخلاف الداجيني المدقوق مع مثله سكر نبات وينفع الجميع في ما ذكر
يوما وليله ثم يقطر ويخل الدهن عن وجه الماء وهو ينفع القولنج والوذام
وتقوى الدماغ والمعدة والقلب وينفع جميع امراض الرحم واذا ذاب
به الالتهام الناسل قوى على الباء وينفع سلس البول عن برودة نفعها
جيد اطباء وكيفية استخراج دهن الجوز بوايونه من الجوز بوا
ماشيت ويسحق ناعما ويغمر بصاءب الشراب يوما وليله ثم يجرحه لصلها
ثم يوضع عليه عرق في مكان حاد يوما وليله ويجرحه بفعل ذلك مرارا
حتى لا يبقى للعرق لون ثم يقطر ذلك في حمام مارية حتى يصعد العرق
فاطرا او يصب الدهن في اسفل القربة وعلى هذا المنوال يستخرج جميع الا
وهو طري سهل جيد من الاسرار وهو سخن المعدة ويحلل الرياح شربا
وطلا ويسكن وجع القولنج وتقوى المثانة ويسكن اوجاعها وكيفية
استخراج دهن الفلفل كما يستخرج دهن القرفة والبساته جميع
الحواش التي في الفلفل موجودة في دهنه واقوى فعلا لكن ليس له
حرارة الفلفل فانه يستقص هو اني فارق الاستقصات الباقية

بها

بسكر وسهل نفع من جميع ما ذكر ومن النوازل القديمة وكيفية استخراج
دهن البساته تؤخذ من البساته ماشيت وتنقع في الماء الجاف
يوما وليله ثم يقطر ويخل الدهن عن وجه الماء وهو ينفع القولنج والوذام
وتقوى الدماغ والمعدة والقلب وينفع جميع امراض الرحم واذا ذاب
به الالتهام الناسل قوى على الباء وينفع سلس البول عن برودة نفعها
جيد اطباء وكيفية استخراج دهن الجوز بوايونه من الجوز بوا
ماشيت ويسحق ناعما ويغمر بصاءب الشراب يوما وليله ثم يجرحه لصلها
ثم يوضع عليه عرق في مكان حاد يوما وليله ويجرحه بفعل ذلك مرارا
حتى لا يبقى للعرق لون ثم يقطر ذلك في حمام مارية حتى يصعد العرق
فاطرا او يصب الدهن في اسفل القربة وعلى هذا المنوال يستخرج جميع الا
وهو طري سهل جيد من الاسرار وهو سخن المعدة ويحلل الرياح شربا
وطلا ويسكن وجع القولنج وتقوى المثانة ويسكن اوجاعها وكيفية
استخراج دهن الفلفل كما يستخرج دهن القرفة والبساته جميع
الحواش التي في الفلفل موجودة في دهنه واقوى فعلا لكن ليس له
حرارة الفلفل فانه يستقص هو اني فارق الاستقصات الباقية

كما يفارق من في الزاج والكبريت وهو ينفع جميع الامراض الباردة
اذا استعمل منه نقطتان او ثلاثة بايناسه وكيفية استخراج دهن
المر يؤخذ من المراجيد سنة اواق وغير بعد السحق بصاعده الشرايط الى
عن المائية مقدار اثني عشر اواق وتدفن في بطن الفرس ستة ايام
ثم يعطى في حمام ماري حتى يصعد العرق فاطر ويبقى الدهن في أسفل القرعة
صافيا وقوة هذا الدهن كقوة دهن البسان ينفع العفونة وينفع الجراثيم
ويطبخها ويدخل في المعاجين الكبار فيقوم مقام دهن البسان وكيفية
استخراج دهن الكبريت يؤخذ من الكبريت ما شئت واخلطه
من الحصى المسحوق والمخل ويقطر بابل الرقبة ثم يخلطه بالخل ويعطى
حتى يعطى الخل ويبقى الدهن في أسفل القرعة وبعض الناس يسخن الكبريت
ويغمره بصاعده الشراب وينقعه اياما ثم يعطى ببرد ما قطر على ما لم يعطى حتى
يستقر الدهن في أسفل القرعة وهذا الطريق اسهل الطرق واجودها فانه يخرج
به من كل عشرة اواق اوقية والنفع من هذا الدهن وهو ينفع جميع امراض
الدهاغ وامراض العصب كالصرع والشلل والفالج يعني منه نقطة او
نقطتان بالتالي او بالالبوتونا ويمنع جميع السموم وينفع جميع الامراض

الباب

الوبائية وهو باء القطر اساليون علاج كاف لامراض الماشية و
يقوى جميع الاعضاء الرمية ويقوى الدماغ ويخلص من القوة المفرطة
وكيفية استخراج دهن الكافور يؤخذ من الكافور ما شئت
ويخل بباء حار ويخل الدهن عن وجه الماء ثم يعطى عنه بصاعده الشرايط
وهو نافع للجذام المحرقة والوبائية والطاعون بايناس العلة
ويستعمل عن الفروج الخبيثة بدهن العرعر وكيفية استخراج دهن
الجادوى والحصالبان يؤخذ من الجادوى ما يراى ويحق بصاعده
الشرايط اجزاء متساوية ويقطر بابل الرقبة فيقطر الماء او لا ثم يعطى
الدهن والباقي في أسفل القرعة يستعمل في الطيب وعلى هذا المنوال
يستخرج دهن الاشق لتحليل ولذلك المقل والجادوى ويزداد ما شئت
ذلك لكن قد تغمر هؤلاء في الخل عوض العرق ويقطر وكذلك الاو
وكيفية استخراج دهن الحلبوب يؤخذ منه ما شئت مع مثله
من السكر ويعض ثمانية ايام ويقطر فيخرج منه دهن ايضا يحسن اللون
طلاء ويحلى الاثار ويسقى للصرع في كل يوم درهم مدة اربعين يوما
وان استعمل مع الجندباد يستريح جميع الامراض الالهصاب

فصل في استخراج ادوية المنهيات

كيفية استخراج دهن الاسرب خذ من الاسرب المكس ثلث
وينقع في الخل ويصفى تفعل ذلك ستة مرات ثم يوضع في مكان يبرد
فانه يجل ما ثم يقطر بابل الرقبه والافلاطوني فيخرج في الاول مقطر
ثم بعد ذلك يقطر الدهن وهو ينفع السرطان والاكلة وعقرب ورسلا
طلاء واذا وضع فيه الذهب المكس اياها انصغ اصفر تسمعه بل الصغ
في اعمالهم وكيفية استخراج دهن الانيمون السكري
يؤخذ الانيمون والسكر اجزاء متساوية ويصنع الجميع ويقطر لافلاطوني
وهو ينفع جميع الامراض الداخلة والخارجة وقد يعمل منه حب ينفع الحميا
يعق قبل الدهن منه ثلاث حبات وصفة الحب وهو ان يؤخذ من دهن
الانيمون اوقية ومن الصبر اوقية غبر درهمان زعفران نصف درهم
يخلط الجميع ويحبب وهو معرق يسكن النافض قال سارنوس
وانا انصغ من ذلك دهن مسهل يسهل من غير مشقة ولا في دابة
في الاستعمال وصفته يؤخذ من الانيمون رطلان كبريت ثلثة
اواق يصنع الجميع ويوضع في بوط على النار حتى يحترق الكبريت ويشد

النار

النار عليه حتى لا يبقى فيه شيء من الكبريت ثم يخرج من البوط ويصنع
يقطر بالخل المقطر في القرعة والابنيس حتى ينقطع جميع الخل ويبقى الانيمون
في اسفل القرعة ثم يخلط بثلث نصفه سكر ثم يغير صاعدا الشراب ويقطر حتى لا يبقى
شيء من صاعدا الشراب وكلما كرا التقطير كان ابرد وان اضيف الى
العرق صين التقطير قليل غبر اوار الدار جني كان الطيف والباقي في
اسفل القرعة بر الدهن طريق اخر يؤخذ من الانيمون ما يراود
ويصنع ويغير بالخل المقطر حتى يحترق الخل ويوضع فوقة خل اخر مقطر حتى
يخرج لونه ثم يصفى ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى في الانيمون صمغ ثم
يقطر ذلك الخل المقطر المصنوع حتى يقطر الخل ويبقى الدهن في اسفل
القرعة ثم يدفن في بطن فرس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع وهذا الكبريت
نافع من انواع القروح والسرطان طريق اخر في استخراج جوهر
الانيمون يؤخذ من الانيمون ما يراود ويحرق في بوط حتى يبيض وان
حرق حتى يحمر كان ابرد ثم يوضع عليه صاعدا الشراب في قنينة ويشد
عليه شدة محكم ويوضع في مكان حار ثلثي عشر يوما ثم يقطر عنه العرق وان
رد ما قطر على ما لم يقطر وطر كان ابرد ثم يؤخذ ما في اسفل القرعة ويسقى ربع

جاءت ببعض المياه المناسبة لأنواع الحميات والاستفاد امراض الرجم
والصرع والحب الاخرى والعروق الخبيثة وكذلك يقي للبو اسير وصحاب
الأكلة والسرطان طريق استخراج دمن الذهب يؤخذ من
الذهب المكس ما شئت وكل بالخل المقطر ثم يطبخه الخل ثم يغمر بالقي في
اسفل القرعة بصارية الخلد دينا والعرق أجزاء متساوية ويترك في موضع
حار اياما ثم يقطر حتى يخرج الماء والباقي في اسفل القرعة شيء غليظ وهو الذي
ينفع جميع الامراض ثم يراى قيراط الى قيراطين طريق اخر يؤخذ من
ورق الذهب ما شئت وكل بالليمون او بالخل المقطر ثم يطبخه بالليمون
او بالخل يفعل ذلك مرارا عديدة وان وضع معه شيء من اللؤلؤ كان اجد
والشرية من ذلك قيراط لانواع الحميات العفنة فانه يمنع العفنة ويحب
والعرق ويقي للجدام والبرص والحب الاخرى ومن تضرر بالزيت ثم
وطلاء طريق اخر يؤخذ من برادة الذهب ما شئت وكل بالزيت
والكبريت كما عملت في باب التخليل ثم يخل بالخل المقطر ويصفى على النار
ثم يخل ايضا بالخل المقطر ويصفى على النار ثم يخل ايضا بالخل المقطر ويصفى
ايضا حتى ينفسخ دهنه لا يصفى ثم يؤخذ الخل اوقية من ذلك الذهبين

في

من البصل المقطر يخلط ويقي منه جميع الامراض الداخلة والخارجة بارز
الامراض لا تنحصر نواحيه ولا تفوايده وطريق استخراج دمن
الفضة يؤخذ من التوت در طمان دمن الطين اربعة ارطال
ويطبخ بار خفيفة في الاول ثم يثب النار تدريجا حتى يقطر ويؤخذ من
الفاطرسية اواق دمن الفضة المرقعة اوقيان ويوضع في قنينة
في مكان حار او شمس حارة حتى تنحل الفضة ثم يصفى عنها الماء فيخل
بالماء الحار مرارا حتى تذهب طويته ثم يغمر بالعرق ويوضع في مكان
حار اربعة عشر يوما فانه ينحل صلا غليظا لرجاء اذ سقى منه ينفخ جميع الامراض
التي في الراس الحارة والباردة وامراض العصب والسد في
الطحال والكبد والرحم طريق اخر يؤخذ من الفضة المكحلة كما
عملت ما شئت ويغمر بالخل المقطر ويوضع في مكان حار فانه ينحل
في مدة قليلة ثم يطبخه بالخل المقطر في حمام مارية باربعة اذ يثب الذي
في اسفل القرعة ومنافعه كنافع الاول طريق استخراج دمن
اللؤلؤ يؤخذ من اللؤلؤ المسحوق ما شئت ويغمر بالخل المقطر بعد ابعاده
عرض صبيين ويوضع في مكان حار حتى ينحل ثم يطبخه الرطوبة في حمام مارية

حتى يجف ثم يعطر عنه الماء القراح مرات حتى تذهب حموضته ثم يوضع في
 مكان طيب فانه يخل دهن اوكيل بالعرف ثم يطير عنه فيبقى محلولاً اشربة
 منه قيراط بعض الادوية المناسبة يقوى الاعضاء الرمية وينفع الشنج
 والفالج وامراض الحصب والفتش والنفقان ويدبر اللبن ويزيد في المنى
 وينفع جميع القروح والبواسير وعلى هذا المنوال استخراج دهن المرجان
 وينفع جميع الامراض السيلانية كسيلان الدم والقروح الخبيثة
 ويسكن وجع العين ويخفف سيلان الدموع طلاء وينفع الزلزلة ويؤوي
 الدماغ وينفع امراض القلب كالفتش والنفقان طريق استخراج دهن
 الملح يؤخذ من الملح ثلاثة ارطال ومن الطين الحمر ستة ارطال
 ومن البارودة ستة دراهم ويوضع الجميع في القربة الطويلة الخشن
 ولكن واسعه ثم يشد النار حتى يعطر الماء ثم يعطر الماء القاطر فتخرج عنه
 الرطوبة المائية ويبقى الدهن في القربة وهذا الدهن يسكن الابداع اذا
 طلى به خصوصاً مع دهن صمغ البطم ودهن البابونج وهو من العجايب
 لوجع المفاصل والنفوس ويحلل حجر المفاصل ويسقي منه ثلاث قطرات
 بجميع الحميات الرومية وادوية المفاصل والادرام الداخلة والعنق

خواصه انه يحلل الذهب ويستعمل المحلول منه وافواع الامراض طريق
 اخر يحلل الملح بالخل المقطر ويعطر ثم يعطر ذلك القاطر لطير عنه
 المائية ويبقى الدهن في أسفل القربة وهذا الدهن غايه في حل الذهب
 طريق استخراج دهن الكبريت يؤخذ من الكبريت اثنت
 عشر مثله من الصابون المسوق ويوضع في ايل الرتبة ويوضع على اخففة متا
 وية الحرارة بحيث لا يصعد الكبريت نفسه فيعطر في يومين وثلثين يرفع
 القاطر ويؤخذ من الامراض الباردة من عفونة وغيره وهو ينفع جميع الحميات
 العفنية والنايية والخب والرج والطواعين يستعمل على القروح والجروح
 والبواسير وقروح الفم وكل اللثة وينفع امراض الكبد والمعدة والطحال
 والرحم والمثانة والمفاصل يعطى منه قليل بعض الادوية والمياه المناسبة
 للعدة يعطى للنايية كل يوم بطبيخ يحلل الجبل قبل الزوبة باعنه يعطى
 بطبيخ القسطرون بالشراب وبماء لسان الثور للرج وللطاعون بطبيخ يغسل
 بالشراب المحلول فيه من الترياق وللقرع بطبيخ البوتريخا والفادانبا للسهل
 بطبيخ الزودا لبطلان شهوة الطعام باء الاثنتين ولوجع المعدة والقولنج
 باء البابونج ولبرودة الكبد والاستسقاء باء الايسا وباء الخلد وباء اللد

ووجع الطحال يطبخ شترصل الطرفا و باء الاصول للحمب الا فرنجي
 باء الشترج ولا يخرج الديان باء الفجل او باء الاسنتين و لوجع الرحم
 يطبخ الاقحوان و لعسر البول بالشراب و للنفس و وجع المفاصل
 يطبخ الكافور و يطلى فروج الرذية طريق اخر يؤخذ من
 الكبريت المكلس ما شئت و يوضع في القرعة و يغرقه بما يعلوه من الخل ستة
 اصابع عرضا و يدفن في زبل الفرس اربعة اياما ثم يقطر حتى يخرج الجميع ثم
 يدفن المقطر في بطن الفرس في قنينة ثلاثة ايام او اربعة ثم يخرج و يطير عنه
 الماء فيبقى الدهن و الروح في اسفل الا انما ثم يدفن في زبل الفرس ثمانية ايام
 ثم يقطر القرعة و الايمن و يرفع الدهن و انهم يصنعوه في مدة ثلثين يوما
 و قوايده كفوايد الاول طريق اخر يؤخذ من الكبريت رطل نصف
 و من الخراج رطل و من النوت در اربعة اواق فيصنع الكبريت و يخرى
 محلول فيه قليل من الملح ثم يقطر باء افلاطوني ثم يقطر عنه المائيه و يحفظ الباقي
 في اسفل القرعة و هو يستعمل من داخل و من خارج صفة دهن الكبريت
 بحراحت الحصب يؤخذ من الكبريت المسحوقة و دهن بزر الكتان متساوية
 و يطبخ على النار حتى يحمر الدهن ثم يقطر باء افلاطوني و ان وضع معه نخالة

النفث

انخطه حين التقطير كان يوجد طريق استخراج دهن الزاج يؤخذ
 من روح الزاج الذي طيرت المائيه عنه ثم يقطر بالقرعة و الايمن ثم
 يقطر المقطر مع العرق ثم يطير عنه العرق فيبقى الدهن فيبقى من الحيات
 الوبائيه و المحرقه و الطاعون و يفتح السد و يقطع العطش مع بعض الاثر
 المائيه طريق اخر يؤخذ من الزاج ما شئت و يقطر حتى يخرج المائيه
 ثم يؤخذ ما في اسفل القرعة فانك تراه احمر ليحمر مع مثله احر و يطير
 لا فلاطوني فانك تجد يقطر في يوم و ليلة بارقونه شديده ثم يدركها
 يخرج من الرطل ثلاث اواق و اذا خلط العاطر الثاني بالعاطر الاول
 و هو مائيه و قطر مرارا اعتدل طعمه و ذهب حموضته و كان ابو دحسما
 للحيات و ينفع الكبد و الفالج و الصرع و اذا ختم قليل الى الادوية
 المسهلة قوى عملها و ان وضع منه قليل على المطابخ المنقحه اعانها
 على تفتيح السد طريق استخراج دهن الطرطير يؤخذ من الطرطير
 الابيض ما شئت و يسحق ناعما و يوضع في مايل الرفية و لكن القالبه كبيره
 واسعة و يشد الوصل محكما فانه شديد القوة في الخروج و يوضع على نار معتدله
 و شدة يندرج حتى يخرج الماء و الدهن و يرد العاطر على ما لم يقطر ثم يعزل

الدهن عن الماء فيخرج من الرطل نصف اوقية وهو ينفع قروح الكاينة
الحب الا فرنجي واذا شفي منه قليل ادر البول وقت الحما طريق اخر
يؤخذ من الملح الطيرد ويضع في مكان رطب لينخل وهو ينخل في جلا
الاثر وتحسين لون الوجه طريق اخر يؤخذ من الطيرد الحام بقصد
المرام وينقع بصاعد الشراب يوما ويلته ثم يقطر بالافلاطوني ويبدأ بها
المعتلة ويشد تدريجا حتى يقطر ثم يغزل عنه المائيه وصاعد الشراب
ويؤخذ الدهن وهو نافع لقروح الردية وينفع في زمن الوباء اذا شتم
او دهن به الاف طريق اخر يؤخذ من الطيرد بقدر المراد ويكرن
حتى يتكلس ويصير ثم يكل بالماء الحار ويصفي ويغسل خمس مرات ثم يغسل
بصاعد الشراب ويدفن في طين الفرس ثلاثة ايام ثم يقطر عنه صاعد
الشراب فيبقى الدهن في اسفل القرعة يبقى منه درهم لاناوع القروح
الداعلة والخارجة بعض الادوية المناسبة وينفع سد الكلب الطحل
وينفع عسر البول فيقل الديدان وينع النوازل طريق استخراج
ومن النحاس يكل النحاس كما علمت ثم يكل بالخل والماء ويترك
حتى يجف ويصفي عنه الخل ويوضع فوقه خل اخر محمول فيه قليل من الملح

درك

ويترك حتى يجف ويصفي لالزال بفعل ذلك حتى لا يبقى فيه من الزنجار شيء
ثم يقطر ذلك الخل عنه بالقرعة والابن فيبقى الدهن في اسفل القرعة وهو
ينفع القروح والبواسير والقروح المبردية والاكلة خلا طريق استخراج
ومن الحديد يؤخذ برادة الحديد ما شئت وتغسل بالخل والماء مرار حتى
ينقى ثم يغسل بالماء ثم يوضع في قرعة ويغمر في جرة من ماء الكبريت و
جرة من الماء ثم يوضع في مكان حار حتى ينخل ثم يحفف بالنار الخفيفة
ثم يصعد ويؤخذ الصاعد ويكل حل الرطوبة ويرفع لوقت الحاجة وهو ينفع
جميع استلانات كالذوسنطرايا والاسهال الكبدي والرعاف و
نزف الدم ونفثه وبعض الناس يكل برادة الحديد بماء الفاروق ثم يطير
عنه الماء ويحفف ثم يقطر عنه الخل مرارا حتى يبقى الدهن في اسفل القرعة
ذاثبا ومنافعة كمنافع الاول طريق استخراج دهن الزيت
يؤخذ من الزيت ما يراى فينخل ثم يصعد عن الزاج والبارود والثلث ثم
ينخل بالبرق مرارا ويطير عنه العرق ثم يقطر بنار قوية فيخرج عنه باعطير شئ
كاللبن الحليب وان قطر هذا القاطر مع العرق كان اجد وهذا الدهن
ينفع جميع القروح واذا استعمل منه قليل من دخل نفع قروح الكلى والفتنة

العسرة العلاج و ابراما طريق استخراج دهن الزرنج وخذ
 من الزرنج ما شئت و قدر تشليه من البارود و سحق الجميع ناعما
 و يوضع في بوط و يشد عليه النار تدريجا حتى يذوب ثم يشتعل البارود
 و يطير و يبقى الزرنج في البوط مثل السمن ثم يوضع في مكان رطب لغسل
 حل الرطوبة ثم يقطر المحلول فيخرج الدهن و هو نافع للقروح العسرة
 بصنع البطم او بالعسل فيقضي القروح الخبيثة و اذا غلط بالشحم او بالزيت
 على الصلابة القوية و ان طلى به على محل الشبر حلفه و ينفع قروح الالف
 الردي و ينفع البواسير و ينفع عقرينا و السرطان اذا طلى بما يناسب
 العلة طريق استخراج دهن الطلق و يخذ من الطلق المحلوس
 ما يراى و يحل بالخل المقطر ثم يقطر عنه الخل المقطر و الباقي في أسفل القربة و يخذ
 و يحل بكل الرطوبة و هو ينفع القروح و الصلابة و ارباب الصناعات
 مزبلة اعتنا حتى قالوا من حل الطلق استغنى عن الخلق طريق استخراج
 دهن البلور المعدني و يخذ من البلور المعدني ما يراى و سحق بمثل
 ردد او بمثل كبريت و يحرق في بوط او مغرفة ثم يغسل بما المطهر
 ثم ينقع بالعرقي مدة ايام و يصفي عنه العرق و يحرق بالكبريت و البا

دهن

ايضا كالاول ثم يغسل و ينقع بالعرقي مدة ايام حتى يغسل فيه ثم ينقع
 العرق حتى ينقع لمحا ثم يحل ذلك الملح بكل الرطوبة و اذا سقى نصف
 و رجم فقت حصاة الكلى و المثانة و نفع عسر البول و على هذا المنوال استخراج
 و من جميع الاحجار هذا اختراعه و قلنا من سنا ريتوس الحجر في الكلى
 الف في صناعة الطب و من قرا دين افرئوس من تقطير الارواح
 والادوية و قد الف في صناعة الطب الكيمياء و في
 ليوس كتابا مختصرا مفيدا للملك زمانه و هو يشتمل على مقاييس
 فاردت ان افعل من اللاطينية الى العربية ليكون عام النفع و بها
 هذا المختصر كيميا باسليقا يعني كيميا الملكية

المقالة الاولى

اعلم ان معالجة الامراض بها منها ما هو كلي تام غير مخصوص بمرض
 العلاج هو قطع سبب الامراض و اصلها و تمييز الردي عن الجيد و ان
 قد علمت ان الامراض منها ما هو مورت ومنها ما هو عارض عن اساس
 الطاهرة و هو تفسير الاسباب الاله الضرورية و المعالجات الكلية
 انواع منها ما يكون المطلوب به حفظ البقاء الطبيعي و قوته ومنها

يكون المطلوب تمييز الردي عن الجيد وهو منوع الى امور متعددة فمنه
ما يكون بالحق او بالاسهال او بالادرار او بالحرق وهذه المعالجة تعالج
الامراض الاربعة وهي الصرع والاستسقاء وامراض المفاصل والجدام
وجميع الامراض العارضة للبدن متشعبة من هذه الامراض الاربعة واما
سبحانه وتعالى لم يخلق داء الا خلق له دواء الطفا ذكر ما منه على النوع
الانسان وقد خلق الله سبحانه وتعالى لجميع الامراض دواء واحدا لا
في معالجتها لكن لما كان معرفة عشرة على اكثر الناس لغزنة ذكرنا في هذه
المختصر ليسهل معرفة وعمله لكل الامراض ومنها ما هو جزئي وهو العلاج الذي
لا يقطع اصل المرض ولا يزيده بل يكثر اعراض ذلك المرض ويقطع فرعه
دون اصله ويزيل فوبته ويسكن اوجاعه ويمنع زيادته ومنه ومن المعالجات
الجزئية العلاج بالادوية القوية للاعضاء الرئية السبعة وقد علم
الله الانسان من لطفه وكرمه بأسرار الطبيعة وما يعرض عن التماس
الاربعة بحسب ما رزقها ونقصانها وتغييرها عن الصلاح الى الفساد
قد احسن الله سبحانه وتعالى بان اطلعنا على خواص الادوية المخصوصة
دون عصفها فلهذا قسمنا العلاج تسعين فمئة كل ومنه جزوي والعلاج الكلي

والان

هو الانصاج والاسهال والادرار والحق والتعريق والتقوية وتسكين
الوجع بالمخدرات وصلاح الهواء بالمشروبات والعلاج الجزوي من
الرئية لا يختص بغير من الاعضاء كالجوارح فذكر الاشياء النافعة
وهي ما ينفع اسكته والصرع وما ينفع العين والاسنان ومنها الادوية
النافعة للقلب والصدر والمعدة والرحم ومنها ما ينفع الحيات والوباء
ومنها ما ينفع وجع المفاصل والنفوس ومنها ما ينفع وجع الكلى والاسهال
ومنها ما ينفع القروح والجروح

فصل في الانصاج والنضج

اعلم ان الامراض العارضة عن الاخطاء الفاسدة لا يتأتى قطع أصلها
بغير انصاج فانها راسخة ثابتة والمقصود من الانصاج تعديل قوام المادة
ليسهل خروجها بالحق والاسهال وغير ذلك واما الامراض التي غير ثابتة
الاصول وهي الحيات والنوازل والسعال قد لا يحتاج الى منضج بل يكفي
ذلك الاستفراغ والتنفية وقد نبه على ذلك بقراط وجالينوس فان
بقراط صرح بلفظ النضج وجالينوس بلفظ التعديل وبراكلس بلفظ
والمراد واحد قال قروليوس الانصاج هو حل المنقعة

المنحل يحصل استعدادا للخروج واكثر ما يستعمل النضج في الامراض المزمنة
 كالصرع وحصى الرئع والقولنج ووجع الكلى والمفاصل وجميع الامراض الطرية
 والامراض التي تذهب بالتحليل والمعالجات فلا يحتاج الى النضج صفة
 طرطير الزاج المستعمل في الانضاج يؤخذ من الملح الطرطير الابيض
 قدر ما يراى بكل باء الفانث ويغلى مرارا ثم يحل الرطوبة ثم يوضع
 في فiance ضيقة الغم ويقطر على كل جزء من ملح الطرطير المحلول نصف
 جزء من روح الزاج نذرا بما فانه ينضج في الفiance ويبقى على وجه
 رطوبة قليلة فتطير على راد حار حتى تجف ويخرج ما فيها من الملح المنضج
 مع روح الزاج ويرفع لوقت الحاجة واعلم انه اذا غلب روح الزاج
 على الملح صارت قويا وان غلب الروح صار دواء معقيا منضجا واعلم
 انه كما يعرض لقطير روح الزاج على ملح الطرطير غليان كد لك يعرض
 لروح الانسان عند ملاقات السات في حركات غير منتظمة كما يعرض من
 حالة الصرع من الحركات الغير منتظمة وهذا الملح الزاجي يعلى الانضاج
 المواد بما يناسب العلة من المياه والمطابخ مثال ذلك يؤخذ من
 هذا الطرطير الزاجي اوقية ويحل في طلين من طين الزبيب بالدارجيني

دحي

يعلى وهذا العذر يكفي ملاقات انفا ثلثة ايام ويوكل الطرطير الذي في
 بدن الانسان وهو من العجائب في الامراض الطرية وفوائد هذا الطرطير
 الزاجي انه ينفع من الشقيقة والميرقان وانواع السد وبما يناسب من المياه
 او الشراب الابيض يبقى منه ليا كثيرة وليفتت الحصة باقطر ساليون
 وبما حشيت الزجاج بالشراب الابيض ويبقى منه نصف الكلى وسد وشراب
 البرد ومقدار سدس درهم وفي سد والماساريف وسد العروق ثمان جبات
 بار الدارجيني وطين الزبيب ويحلب العرق اذا سقى بارا كاردينا ريني او
 بالشراب الابيض ويبقى للاستقاء قدر سدس درهم بارا لعل او شراب
 الراسن ويدخل الحصى اذا سقى ثلث درهم بارا لعل او شراب البرنجينا
 او شراب بتونكا ويبقى لانواع الحميات بما يناسب واذا خلط مع الاية
 المسهلة قوى فعلها وفتح السد ولا نظير له في امراض الطحال والامراض الرئوية
 وية ومقدار الشربة منه لجميع الامراض من سدس درهم الى ثلث درهم
 بارا لعل اذا لم يوجد غيره صفة قريو طرطير يستعمل الانضاج المود
 وفتح السد يؤخذ طرطير ابيض فوق حربا بارا يغسل بالماء حتى يذهب
 رايه ووسخه ويطبخ بالماء الغذب مقدار ساعة ثم يوضع في مكان بارا

فانه ينقذ فيه قطع كالماء يؤخذ من وجه الماء بالمصفاة ثم يطبخ مرة أخرى
ويوضع ايضا في مكان بارد يؤخذ ما انقذ منه بفعل ذلك مرات حتى
لا ينقذ في الماء شئ فبرى به رج ويخفف ذلك المنقذ كالماء ويرفع
فانه دواء شريف في انصاج المواد وتفتح السدد والشرية منه نصف
درهم ماء الفروج او بعض المياه المناسبة وهذا دواء سهل المأخذ
لا ضرر فيه مقبول عند الأطباء واذا خلط بالمسهلات القوي فعملها وسرع
عملها واذا سقى منه درهم بحتين من السقونيا كان دواء سهلا كافيا
فصل في المقييات

المقييات ثلاثة اقسام منها ايتيمونية ومنها زاجية ومنها زاجية وسكنج
اليه في قطع اصول الامراض التي سببها من المعدة صفحة الزاج
الابيض المعنى يؤخذ من الزاج ما سئيت ويحل بماء المطر ويصفى وينقذ
ويحل مرارا ثم يحل بماء الورد وينقذ ويحفظ لوقت الحاجة وهو دواء مقي
ينفع من جميع الامراض في الدماغ التي سببها من المعدة وجميع امراض
المعدة الردية صفحة الزاج الجلا يلقى الاضطاط العظيمة يؤخذ ملح
الزاج المذكور عمدا في باب المعدن ويحل بماء الزاج الخارج بقطير

الذي فيه

ثم يوضع في الآلة التقطير الدورية ويوضع على النار لمصعد ويترك ويؤخذ
ثانية ايام ثم يؤخذ من الآلة ويحفظ الشرية من ذلك من ثلث درهم
الى ثلث درهم ويسقى منه ثلث درهم بالشراب فيبقى ويخرج الاضطاط
من المعدة ويسقى في الحميات وامراض المعدة والنوازل الطاعون
وجرح المفاصل والظهر واذا سقى منه ثلث درهم بالشراب يسرع في
الحام المجروح وقد يسقى بالسكرواء الرازيانج وكذلك ماء الفروج بماء
اللحم ومن لم يقبل شرية فيعطى مع قليل حليتين الكري يعطى منه للصبيان
لقول الديان مقدار خمس جبات بمعلقة من الشراب

فصل في المسهل

اعلم ان لكل مسهل افعال ثلاثة استفراغ الزايد وتعديل المزاج وتقوية
الاعضاء والادوية المسهلة التي فيها سمية فحجب اجتنابها والمسهل
الجيد الحق يعلم من اخراجه الزايد وتقوية القوة وليس جودة المسهل
كثرة عمله وقلته فان من المسهلات ما يخرج اخلاطا كثيرة من غير ان
يضعف من المسهل ما يكون عمله ضعيفا مع انه يضعف القوة والاعضاء
واعلم ان الدواء المسهل ليس كيفية بل بخاصية وصدرة النوعية يجب

المخطط المخصوص من عضو مخصوص ويجب في الامراض التي تنقي بالتحليل
لا يبقى في الاول دواء مسهل قويا بل يبدأ بالضعيف ثم يسقى دواء
قويا و اعلم ان سقى الدواء القوي الاسهال غير جائز قال افلاطون
في طبوس الادوية القوية الاسهال لا يدان فوجب ضرر اني الان
والقوي ولقد احسن ابن سينا فعال الدواء المسهل وان لم يكن سميا
انه ثقيل على الطبيعة وكذا اذا كان المرض ثابت الاصل يحتاج الى الدواء
القوي ليقطعه كالادوية الزاجية والاقمونية والزيبقية واتباع جابر
لا يقدرون على استعمال هذه الادوية فانهم لا يعرفون طريق صلاحها وند
ببرها ولا كيفية سقيها وقال اغريب الطبيب قولا يحتاج على كل
عقل اجتناب الطبيب الجاهل وعظم النعم توفيق الانسان لطبيب الحاذق
يحفظ صحة الى شيوخه

فصل في عمل التدبير المعدي

وهو يكون عن تدبير الزين لكونه كثير الاستعمال عام النفع برأيه وكونه
كالخيرة للعدييات فان الذي يقدر على تثبيته هو الفيلسوف حقا واداء
دبر كان علاج الامراض من غير ضرر وكونه عام النفع سموه بنا كيا يعني

العلاج

العلاج الكلي وقد وجد ارباب الصناعة الى ذلك تدابير كثيرة فبعضهم
يخلط بروج البارود وبعضهم بروج الملح وبعضهم بالمياه الحادة وبعضهم
الزاج وبعضهم بجلد البصاة المسحوق بطول الزمن واما نحن فقد اخترنا لئلا
هذا الطريق فوجدناه فا حجابا ضرر وطريقة ان يؤخذ من الزين
المنقى نصف رطل ويغمر رطل من دهن الكبريت في مكان حار حتى يتكلس
الزيت في اسفل الاناء ثم يوضع الاناء على رمل حار يوقد ثم يطبخ الاناء
بطيخ الحكمة ويقطر عنه دهن الكبريت ويوضع عليه دهن كبريت اخر
يكبرر هذا العمل اربع مرات فراه ح بعض مكس في اسفل القرفة ثم يخرج
ونخل بالماء القراح مقدار اربع ساعات حتى لا يبقى فيه من الزين
الكبريت شي ويصفى فراه كالتراب الاصفر ثم يوضع في قنية طويلة
العنق ويدفنها بنمق ووزال ثم توضع القنية على راد حار
ثمانية ايام فان الزين يصعد الى جوانب عنق القنية ويبقى الثابت
في اسفلها وهو المراد فتنق القنية وتؤخذ في اسفلها ويجذر ان يقع فيه شي
من الصاعد ونخل بصا عد الشراب ثلاث مرات ويرفع لوقت الحاجة
ان س يغم الزين بالذهب ويغمره بهن الكبريت ويكل العمل كالاداء

بعضهم يلقبها بالفضة وبغيره يسمونها بالكبريت ويغفل كما تقدم وعلاوة ثبات
 ما في أسفل القرعة من الزئبق انه اذا وضع على الذهب لم يبيغ ولا
 يخاطله ذكر فوايد دهن ذيق اعلم ان الزئبق بلسان طبيعى فيه
 قوة التمجيد المزاج الطبيعى ويحفظ بدن الانسان عن كل فساد ويصق
 الدم خصوصا في الحب الاخرى ويقطع اصول الامراض وثمارها فان
 فيه قوة مارية شديدة النفوذ في جميع الجسم ليت لك القوة توصل في غير
 وهو علاج على الامراض العفوية يخرج جميع الاخلاط الردية ويمنع النزول
 وينقى الدم الذى في العروق والمخ الذى في العظام وهو علاج على
 الاسهال وكذلك ينفع وجع المفاصل والنقرس اذا سقى مع حب الاله
 ودهن العسل ويسقى لذات الحب بما يناسبه ويسقى في الحيات اللامنة
 والدائرة مع روح الزاج والحب الالهى وهو يقطع اصول القروح والحب
 الاخرى ولا يظلمه لليرقان ويسقى للطاعون بالحب الالهى ويخلط بالمرهم
 ويوضع على القروح الخبيثة الردية المستعصية ببراكوس بعلاج الحب
 الاخرى بان يسقى هذا الزئبق مع اصول الزواريم ويطلق القروح من
 هذا الزئبق مع دهن الطرطير فغير آمن ذلك المرض الردى بذلك العلاج

فل

قال قردليوس قد جربنا ذلك كثير فلم نزل ضررا به لكن
 بعض الصنفاء وبين بعض لهم حرقة في الحلق من كثرة القى ويذهب
 بسرعة بعض الغرغرة اللينة او يسقى قليل من الطين المحموم ومقدار
 يسقى منه ثلاث حبات الى ستة يعطى للصداع سبب القوايا و
 للمفاصل سبب السورنجان وبعض الربوب المسهلة وان سقى رب
 السوس كان اجد وقد يخلط بخلنجين السكرى او بالخزويول ويشرب
 فو قد شئى من الشراب طريق اخر وهو من صنعة براكوس يؤخذ
 من الزئبق رطل ويبقى بما تمتد من الجير والراد ثم بالملح والخل
 مرارا كثيرة حتى يبقى من السواد ثم يؤخذ هذا الزئبق مع مثله من
 الملح الاندراى الصافى وبعد الجميع زاج محرق ويسحق الجميع ويخلط
 بخل المقطر في اناء من خشب ثم يوضع الجميع في قرعة معتدلة الطول
 مسطبة بطين الحكمة ويقطر على الراد حتى يخرج المائية ثم يشد النار ويؤلى
 حتى يصعد الى القبة ثم يفتح الوصل ويؤخذ صندل الاحمر والاصفر ويسقى شئ
 اسود في أسفل القرعة ثم يؤخذ لهذا الصاعد مثله من اندراى ومثله شبت
 محرق ثم يخلط الجميع بالمائية الخارجة بالتقطير ويوضع في القرعة ويقطع

الرطوبة ويشتد عليه النار حتى يصعد ويرد ثم يفتح الوصل ويؤخذ الصاعد
 الاحمر والاصفر ويرى ما يبقى في أسفل القرعة والاصفر منه يلقى في بوط
 على النار فانه يحترق جميع مع الاصل يغسل بعض المياه المقرنة او الكحل
 مرارا يبقى لجميع الامراض التي تقدم وصفها خصوصا الاستسقاء
 الاخرى من ثلاث جبات الى خمس طريق اخر يؤخذ من الزبيب
 المصعد مقداره ويخلط بروح الزاج وروح البارود وخرامه ودية
 ويقطر عنه الروح ويشتد النار حتى يصعد فانه يصعد ايضا شفا
 كالبلور فيفتح الوصل ويخرج الصاعد ويحفظ فانه يسهل حده او
 مع غيره من الادوية المسهلة وهو كثير الاستعمال عند ارباب الصنعة
 وفوايده وشربه كالاول طريق اخر له بير الزبيب ويسمى بنق
 الجيوان يؤخذ زبيب من مصعد من كل واحد طل ويسحق الجميع
 ويوضع على رمل حار ويقطر على نار معتدلة فانه يقطر بابيض غليظ
 فاداسه فم الانبيق بسبب وقوف نقطة من العطر قرب اليخيرة
 من النار ينفتح واحذر ان لا يسكن الانبيق ويقطر ثم يوضع فوق
 العطار حاد فيرسب في أسفل النار تربة بيضا فيصيب عندها

النار

الماء يغسل به اخر ففعل ذلك مرارا حتى لا يبقى فيه شيء من الحدة ويكفف
 ويرفع ويبقى لاصحاب الامزجة القوية يبقى منه ثلاث جبات الى اربعة
 بقية بخلنجين سكرى وبخميصة البنفسج او شراب السفرجل وبصفار البيض
 النيمبرث ويجب لمن سقى هذا الدواء ان لا يتحرك ذلك اليوم ويرب
 فوقه بيضتين نيمبرث وقليل من الشراب وبعض اصحاب الصنعة
 ياخذون هذه التربة البضا مقداره ويخربها بذهب المحلول الاصل مثلما قبل
 وهو ح سمي عندهم ذهب الفيلوف وهذا الزيت المسمى زيت الجيوان
 ينفع جميع الامراض الجلديات والجذام والاستسقاء والحب الاخرى و
 الطاعون طريق اخر تصعيد الانثيمون يؤخذ من الانثيمون
 ما شئت ويسحق ويضع في الة منخدة من الخرف قوية صابرة على النار
 ويوضع على النار المعتدلة فانه بالنار الخفيفة لا يصعد والنار القوية يذوب
 ولا يصعد حتى يذوب طريق اخر يؤخذ من الانثيمون اربعة اجزاء من
 النوش در ثلاثة اجزاء ومن الملح جزء واحد يسحق الجميع ويوضع في الة
 التصعيد ويصعد كالاول والباقي يسحق بالنوش ورو الملح ويصعد
 ايضا ويرفع لوقت الحاجة طريق اخر يؤخذ من الانثيمون ويسحق

ويخلط بالزل ويصعد عرضا الى جانب وهو سهل طرق التصعيد ويرفع
طريق تدبير الاثيمون المصعد يستعمل في علاج الامراض
على طير يطير ويغير بمثل من الخلل المقطر ويوضع في حمام مارية اليابس حتى
يطير الخلل المقطر ويخفف ويغير ايضا بمثل من الخلل المقطر ويطير عنه
كالاول كير ذلك ثلاث مرات ثم يؤخذ من هذا الملح اوقية ونصف
ومن الاثيمون المصعد نصف اوقية ويوضع الجميع في بولة ويوضع
على النار حتى يحترق ويذوب ويصير احمر كالدم ثم يبرد فيخرج رما دى
اللون فيسحق ويغير بهذا الماء وصفة يؤخذ من الجان وقرص فالية وفلفل
ودار بوني وبسباسة من كل واحد نصف اوقية زعفران ثلاث درهم
يسحق الجميع وينقع بصا عد الشرب في مكان حار حتى يخرج لونه المورق
ويصفى عنه العرق ويغير انقل بعرق اخر ويترك في مكان حار حتى يخرج
اللون ويصفى عنه العرق بفعل ذلك حتى لا يبقى في الثقل لون ثم
يغير الاثيمون ويوضع على رما دى حار يوين ثم يعطر عنه العرق ويطير
عنه حتى يخفف ثم يرفع في اناسه ودلا يصيبه الهوا ليللا ويخل واما الاثيمون
من العجايب يسقى منه من غير خوف ولا علة ولا ضرر فيه وينفع الطاعون

والجديات الحارة والصرع والمالحويا واما نيا والاعراض العارضة
عن احتراق الصفراء هو سهل وينقى ويكسب العرق والشرية منه سبع
جات الى عشرة طريق عمل الزجاج الاثيمون يؤخذ
الاثيمون ما شئت واسحق بمثل بارود وضع الجميع في اناء من زعفران ينقع
على النار حتى يحترق ويطير البارود ثم يبرد فاذا رايته ابيض فيها ونعمه ولا
اخذته وسحقته وحرقته مرة اخرى حتى ينقطع الدخان الصا عد منه يبرد
ايضا فان رايته ابيض واحمر فيها وقد تم العمل والاكرا السحق والحرق حتى
يبيض او يحمر وعلامة كماله انه اذا وضع منه شئ على النار لم يذبح وح
يؤخذ بولة وتوضع على النار حتى تحمر البولة وتضيق كالنار وتوضع فيها
الاثيمون فيذوب فاذا ذاب قلب على رخامة مسبوطة حتى يبرد فينظر
فان رايته صافيا كالبلور لاسود فيه فقد تم العمل والاكرا كما تقدم حتى وحرق
وغسل وحرق ايضا ثم يوضع على النار حتى يذوب ويقلب على الرخام تفعل
ذلك الى ان يصير سفافا زجاجيا لاسود فيه فقد تم العمل وبعض الناس يحرق
الاثيمون من غير بارود ويضمهم يضم اليه في الحرق قليل نوثا ورو بعضهم
يضم اليه عند دونه بعد تمام الحرق لكل عشرة دراهم من الاثيمون درهم

الدماغية ويدفع ضرر السموم الغريبة الشربة منه حبة الى صتين قالوا
استعمال الزيمق والانيتمون اعلم ان هذين الدوائين
يجب ان يجذرسقيهما لمن في كبده او رية خروج او فروج وبجب
ان يجذر قبل شربه بايام وبعده بايام من الغصه ولا يطى بعد
ما لم يمضي ثلاث ساعات وبعده سقيه لا يؤكل شئ من الطعام الى
مضي ثلاث ساعات وان ابطى عمله يسقى شئ من المرق الحار كمرق
الفروج ويحتب سقيه ليا بس المراج الصفراوى ولا يسقى لمن يضر
عليهم القى ولا الاصحاب الصدور الضعيفة وان سقى للطاعون
ان يوضع على الطاعون دواء حب رايان وان عرض لمن شرب هذا
الاسهال او القى المقطر متجاوزا لحد سقى الترياق الجيد برب الخجل
ويوضع على المعدة بعض الضمادات المقوية للمعدة ويوضع الرجلين
في الخل الحار وان عرض من ذلك صداع على الراس يخل دهن الورد
عمل ربا لافا تليقون المسهل بجميع الاخلط يؤخذ
رياروزون وسوف دواء الغبرة من كل واحد اوقية ويخرج بوزن
المجموع بصاعد الشراب ويحفظ ذلك العرق في موضع ثم يؤخذ من

الديلم

الكل جده مجرب وهذا الانيمون مسهل
مقوى يخرج الاخلط الخليفة بالقى والاسهال الشربة منه اربع حبات وبجب ان
يسلق اذا سقى ان يؤخذ من زجاج الانيمون او قيتان ويسحق ويغسل عليه حال
السحق درهمان من روح الزاج ويصفى بفعل ذلك ثلاث مرات او اربع
مرات ثم يؤخذ اوقيتان من المصطكى ويسحق ويغسل بعد الشراب ويكون طبل
وتوضع على نار لينة حتى يخرج قوة المصطكى في العرق ثم يصفى ذلك العرق
ويصفى فيه الانيمون ثلاثة ايام ثم يطير عنه العرق بالنار حتى يتبخر العرق
ويذهب ثم يحفظ الشربة منه ثلاث حبات الى ستة هذه الطريقة
لا ضرر فيها اصلا صفة معجون الانيمون يؤخذ من زجاج الانيمون
ويسحق ويغسل بالخل المقطر ويصفى على النار حتى يطير الخل المقطر ثم يؤخذ من
هذا الانيمون اوقيتان ومن الترياق الجيد اوقيتان ومن الجوز بواحدة
وقشر النارج ودرهمان سحق من كل واحد درهمان فنخل ورازياخ
وكزبرة من كل واحد اوقيتان يسحق الجميع اعما ويعجن باليد على منه جرب
بعد اللوبيا وهو من العجايب للطاعون وحمى الربيع والاستسقاء والامراض
المرممة الثابتة والحيمات الغضبية الردية الاخلط والماليخوليا والامراض

ثم الحفل سبعة دراهم ومن التبريد خمسة دراهم ومن الحرق الاسود ونا
 ريقون من كل واحد اوقية ومن السقمونيا ستة دراهم ومن السنا
 اواق ومن الراوند ثلاث دراهم ومن اسل قنا الحمار درهمان ومن
 بزخا ابطى ثلاث اواق ومن السورسجان ثلاث دراهم سحق الجميع
 ناعما ونغمر بالعرق المذكور ثمانية ايام في مكان حار ثم يجرى بالعلقة ثم يوضع
 على النفل عرق اخر ويوضع في مكان حار كثر ذلك حتى يخرج لون جميع
 الاجزاء ولا يبقى في الادوية شئ من الصبغ فيجمع العرق كله ويوضع على
 نار معتدلة في حمام مارية اليابس وتقطر حتى تقطر جميع العرق فتبقى في
 اسفل الاناء شئ غليظ كالعسل وهو لون الاجزاء ور بها وخلصتها ثم تقطر
 عليه من دهن الدارجيني ودهن القرفل ودهن الجوزبوا من كل واحد
 عشر قيراط ويضاف اليه ملح المرجان وطح اللؤلؤ من كل درهمان
 ان اخرف الثقل الباقي من الاجزاء واخرجت طحها كاعلم واضفت
 ذلك الملح الى هذه الخلاصة كان اجد وهذا التركيب لا نظير له يستعمل
 في كل الامراض واكثر الامزجة الشربة منه ثلاث درهم الى ثلثي درهم
 باناسب العلة والمزاج وبعض الاطباء يجعله جوبا وبعضهم يحل به برب السوس

دلي

ويسقى كالمعجون صفحة تدبير السقمونيا تؤخذ من السقمونيا ثلث
 ونصفه وتخلط وتغمر بعصير الورد وتقطر عليه قطرات من روح الزاج ويؤ
 ضع في الشمس او في مكان حار حتى يجف ثم يوضع عليه عصير ورد ويؤ
 وان غمر بعصير الورد مع مثله من عصير السفرجل كان اجد ويكرر العمل
 مرارا ويحفظ ثم يرفع الشربة منه خمسة جبات الى عشرة وقيل
 جوب ويسقى بكرر الورد صفحة تدبير اخر يؤخذ من السقمونيا
 المدبرة بعصير الورد او من السقمونيا الخام مائيت وتحت وتغمر بها
 عند الشرب الذي تقع فيه شئ من الرازيانج وانيسون ودارجيني
 مقدار ما يعلو العرق غرض اربع اصابع ثم يوضع في حمام مارية ثلاثة
 ايام واربعة ايام ثم يصفى عنها العرق ويوضع فوقها عرق اخر حتى
 يخرج اللون بفعل ذلك حتى لا يبقى فيه شئ من اللون ويجمع العرق
 جميعه ويوضع على نار معتدلة في حمام مارية حتى يطير العرق فتبقى السقمونيا
 في اسفل الاناء كالعسل ثم يضاف الى كل اوقية من السقمونيا اوقية من
 عصير الورد واربع اواق من عصير السفرجل ثم يطير عنها العصير في حمام
 مارية ويحفظ ثم يضاف لكل اوقية من هذا المحفوف درهم من ملح

اللون ودرهم من ملح المرجان ويسقى لمن اردت من غير خوف ولا ضربة
 الشربة من خمس حبات الى عشرة صفقة تدبىر الحرق في يؤخذ من
 قشر اصل الخربق الاسود وارتوت وينقع بآء الابزون يوما وليلة في
 مكان حار ثم يطبخ طبخة خفيفة ويصفى ويصير لثقل حتى لا يبقى فيه شئ ثم
 يوضع الصافي على نار معتدلة في حمام مارية مع قليل من شراب الورد
 المكر حتى يغليط ويصير كالعسل ثم يرفع لوقت الحاجة الشربة من ثلث
 درهم الى ثلثي درهم من غير خوف ولا ضرر ويسهل انواع الاطعمة
 السوداء وينفع من جميع امراض كسوداء طرلق اخر يؤخذ من
 قشور اصل الخربق الاسود واصل لسان الثور واصل الرازيانج من كل
 احد ستة دراهم فيسحق نصف اوقية قرظ ثلث دراهم مرض الحنج
 وغيره العرق بحيث يعلو الادوية اربع اصابع ويوضع في مكان حار
 ايام ثم يصفى ويغلى في حمام مارية نار معتدلة حتى يصير ربا طرلق
 اخر يؤخذ من اصل قشور الخربق الاسود وطلان ويطبخ بآء الابزون
 في حمام مارية في اناء مسدود الغم ويصفى ويوضع على النفل الباقي من
 صاعد الشراب ويترك في موضع حار حتى يخرج اللون في العرق

دبا

٥٢
 ويكر العمل بهذا حتى لا يبقى في الخربق شئ من القوة واذا وضع على العرق
 لا يتغير ثم يجمع العرق مع الماء الاول ويغلى في قرعة حتى يخرج الماء
 والعرق ويبقى الخربق في اصل القرعة كالعسل الشربة منه ثلث
 درهم وهو يخرج جميع الاخلاط وينفع امراض الدماغ كالصرع والبله
 والمالنجيا والدوار والسرد والغالج بآء البتونكا او بعض المط
 بخر الدماغيه ويصفى الدم ويخرج الاخلاط المحترقة والفاضة
 فلذلك ينفع القروح الخبيثة والعقرنات والاكلة والجذام والسرطان
 والقوبا والحكة والجرب صفقة دياقافيقون يؤخذ من ثلثي درهم
 ستة اواق غار يقون اخضر وسقونيا بدر وخرق اسود من كل
 واحد اربعة اواق صبر اوقية سحق المجع وغيره عرق خالص يجر عنه
 المائنة حتى يبقى فيه لون دياروزون وان وضع مع ثلثه والديار
 كان ابرد وتوضع في موضع حار ثمانية ايام ثم يصفى ويؤخذ الصافي بعقد
 على نار معتدلة حتى لا يبلغ مرتبة التجيب الشربة منه سدس درهم
 باريناب العدة صفقة عمل المسهل الجامع من صنعت
 بر اكلوس يؤخذ من الزاج ويحل بآء الحار ثم يوضع لكل

ثلاثة ارطال زاج اربع اواق وبن طير فاذا ابرد يربس في اسفل
الانا، الاجزاء الكبريتية فيرمي بها ويؤخذ لها الصافي ويطبخ على نار
معتدلة حتى يبقى نصف الماء ثم يوضع الماء في مكان بارد فانه ينغص
فيه قطع كقطع الملح فيرفع المنغص ويحفظ ثم يستخرج روح الطير
بهذه الطريقة وذلك ان يؤخذ من الطير الابيض الخام رطلان
ويسحق ويغمر بماء عرق ويوضع في مكان حار اربعة عشر يوما ثم
فاذا بدا القاطر يصفر ووقف يند النار على الباقي في اسفل القرعة
حتى يسود ثم يرد القاطر على الارض السوداء ويوضع في مكان حار ثمانية
ايام ثم يعطربا معتدلة ثم يند النار حتى ينقطع القاطر ويرفع القاطر ويحفظ
ثم يؤخذ النفل الباقي في اسفل القرعة ويضاف الى سلكه من الزاج
المحفوظ ويوضع فوق الجميع روح الطير المحفوظ ويوضع في مكان حار
اربعة عشر يوما ثم يعطربا معتدلة حتى يعطرب روح الطير ويحفظ الباقي في
اسفل القرعة يخرج بسحق ثم يوضع في الة النقطير ويعطرب كما يعطرب روح الزاج
ثم يجمع القاطر مع روح الطير ثم يؤخذ ما في اسفل القرعة ويستخرج منه الملح
في قرعة طرية العنق وتغمر بالارواح المذكورة مقدار ما يملؤه باربعة اصابع و

نظ

يوضع في مكان حار عشرة ايام ثم يصفى عنه الارواح واما بقى في اسفل القرعة
من الملح تغمره بالارواح ايضا في الاطلاطى بواسطة الرمل الحار او لا ثم يرفع
الواسطة ويبد عليه النار حتى ينفع حتى يغلي فوامه بصير كالفضة المحلوكة
فيرفع وهذا هو السهل الجامع وان اخذت ملح الطير و ملح الزاج وسحق
الجميع وتغلي بروح الطير وروح الزاج وقطر كالاول كفى وهو طري سهل
من الطرين الاول وكيفية استعماله ان يؤخذ منه جزء مع اب الزعفران
وبعض النيس بجزء استعماله وحده وهو ينفع جميع الامراض المزمنة
والتورل والامراض التي تحتاج الى التنقية والامراض العفنية
يسحق بالشراب او بمار الغراب يربس او بشراب الورد ويبقى لمن جاوز
ستة عشرة سنة الى عشرين ثلاث حبات وللصبيان الصغار حبة
الى حبتين ويجب لمن يبقى هذا الدواء وان يحد من البرد وكبس
في مكان داف مقدار ساعة ثم ينفض ويشفى قليلا قليلا وبعد مضي
ساعتين ان اثر الدواء فيها ونعم والاسقى مشربة اخرى منه ايضا
فصل هذا الدواء يكون تارة بالحق وتارة بالاسهال وتارة بعرق
وتارة بالادرار وفي اليوم الثالث في لا يعطى شئ من الادوية وفي اليوم

الثالث يبقى من الدوا المذكورة ثمة ايضا وكرر العمل لذلك ثلاث
مرات او اربعة بحسب قوة المريض وزمانه وهذا الدوا ان وجد في
البدن شيئا من الاخطا اخبر بها لاسهال او غير ذلك وان
لم يجد شيئا من الاخطا لم يظهر له اثر ابدافانه ليس كالمسهلات التي
اذا لم تجد شيئا من الاخطا لم يظهر له اثر ابدافانه ليس كالمسهلات
التي اذا لم تجد شيئا من الاخطا اخرج رطوبات البدن الصالحة
فصل في الاداء والمدد

اعلم ان الاسهال والقي لا يكفي في تنقية جميع الاعضاء فايحتاج الى خارج
بعض المراد من بعض الاعضاء وهو طريق اخر لجري الكبد والطحال والمثانة
صفحة روح الملح يستعمل للاداء فيؤخذ طحسني ودرنم عليه قليل من
المطر بعد السقي ثم يعجن بماء من طين الخرف ويعل منه جوب سطيحة
كاللوز ثم يحفف في القرن ويغير بالعرق ثم يوضع في الافلاطوني الى نصفه
وتكون القابلة واسعة كبر كالدودة تحته فارخيفة حتى يخرج المائية ثم تشد
النار تدريجا حتى يخرج الروح واعلم ان تقطير روح الملح كتقطير المياه اليه
ثم يحفظ الروح القاطر وهو من العجيب فان بين روح الملح والماء

البعيد

البعيد في الافعال فان الملح يعطس بروح الملح يسكن العطش وهو ظاهر
وقد يبقى لمن يستعاضد الملح لادفع بروح الملح بغير لدغ ولا وجع ولا
طعم الملح حاد لادفع اللسان وطعم روح الملح عذب لاحد فيه ولا حرقة
فيه لكن فيه قليل مرارة وطعم روح الملح قريب من طعم عصارة التفاح
ورايته كدكت قال براكلسوس الملح جوهري يزيل العفونة فط
الاشياء عن التعفن واذا كان الامر كذلك ففي روحه منعاف ذلك
انقل ولهذا اذا استعمل منه ثلاث مرات في كل مرة ثلاث قطرات يحفظ
البدن من العفونة وازال حصل منها خصوصا اذا حل فيه ورق البذر
واذا سقي به حيث الزجاج ادباء كاردينا ديتي كان كافيا في الاداء
واذا سقي بالشراب صفى الدم ونفع من الجذام والبرص ويسقي للاستعاض
بماء الاثنين في كل يوم فيظهر نفعه ظهورا جليا واذا سقي به المرزنجوش
والحما او الال لويانفع امراض الدماغ ويقوى القلب اذا سقي بماء
الورد او لسان الثور او الباذرنجية ويقوى المعدة وينبه الشهوة
اذا سقي به النفع وينفع امراض الكبد اذا سقي بماء الهندباء او بامبارك
ريسطو وبالحسن وينفع امراض الطحال اذا سقي به اسقولاوندريون

او بما، بقلة الحفا اذا اطل به على الطاعون جذب السم الى خارج
واذا سقى الى من به الطاعون دفع سمه وجلب العرق الحمى العرقية
اذا سقى بخل من الخل وقيحت الحفا وينفع الكلى والمثانة اذا سقى
بما يناسبه يقتل الديدان بما البرنجاسف ويطل على الفتن الزيت
ويسقى صاحبه مرارا حتى يبرأ وبالشراب للقولنج علاج قوي وفي الحمى
المزمنة بالعرق وزيل اليرقان اذا استعمل اسبوعا محجب كالبهنة
فيه ويقي للذوسنطرايا والفالج والسكنة والنقرس بما يناسب
من المياه ويسرى القروح الباطنة الشربة منه من اربع قطرات
الى سبعة من الشراب او بما الدارجيني وان طلى على الفحل
بما يناسب سكن او بما وزيل القروح الخبيثة طلاء كالبنوايس
والسرطان والاكلة خصوصا اذا الرزم الطلاء به فانه يسرى تلك بان
انه تعالى صفة روح البارود والمد للبول استخراج روح
البارود مثل استخراج روح الملح لكن يجب ان يكون البارود جردا واحدا وطين
ثلاثة اجزاء وهرعجب للقولنج وذات الجنب والحمى المحرقة ويخرج الاخطبوطية
واللزجة بالبول وينفع المغاصل اذا اطل به على الادجاع سكنها وحلل الاورام

المن

الشربة منه من ثلث درهم الى ثلثي درهم بما يناسب من المياه والاشربة
صفة عمل سال بودنيلا يعني ملح الحديد المسمي الحكماؤخذ
من البارود، شيت ويداب في بوطه يلقى عليه من الكبريت المصعد
ثانية درهم من البارود درهم من الكبريت المصعد يلقى فيه تدريجا حتى
يشعل وينقطع الا الاشتعال ويقلب على رخامة مبسوطة واذا اهل
بما الورود صغى وعقد كان ابرد الشربة منه ثلث درهم الى ثلثي درهم
فانه يدر البول ويحبس العرق ويقطع العطش ويعظم النفع للحمى المحرقة
لا نظير له واذا تغرغره به في الخناق كان خاص النفع ومن المدرات
القوية ملح الكبريت وسيا في كيفية عمله الشربة منه خمس حبات الى ستة
المطراشليون

فصل في العرق

اعلم ان العرق علاج عظيم للطاعون والحمى العرقية ويدفع السم بالعرق
بالادوية الباردة زهرية المعركة وهو استفرغ على ولدك قال ريكوس
يمكن علاج ثلث الامراض العارضة للانسان بالتعريق صفة اقيمون
ديار نور مسكر وهو الباد زهر المعدني يؤخذ من الزيت المصعد من الزنج

والملح رطل ومن الانيمون الخام ثلثة ارطال ويخلط الجميع بالحق ويوضع
في مايل الرقبه ويقطر في الرل الحار وان انقعد في قم مايل الرقبه شئ قرب
اليه جمره من النار حتى ينخل وينفخ الغم والصح في هذه النسخه ان يكون
من السيلاني رطلان ومن الانيمون رطل واحد كما نقل عن من جرب
والاصل يجب زيادته الي ربع على الانيمون فاذا انقطع العاطر قطع
الوصل وارفع العاطر ويوضع في قنينة طويلة الخش ويقطر عليه من
ماء الرزين قليلا قليلا مع توق وحذر فانه يغلي ويفور وليكن لكل
رطل من العاطر اوقية من ماء الرزين ويقطر عليه من روح البارود
فانه يرسب في اسفل القنينة ترابه بيضا ثم يؤخذ من هذه التربة رطل
واوقية من الذهب المحلول بماء الرزين ويخلط الجميع ويوضع في
مايل الرقبه ويقطر على النار الخفيفة ويشد تدريجا حتى يعطر الماء جميعه
ثم يشد النار حتى يحمر مايل الرقبه ويبدأ شئ منه في الصعود ثم يقطع
النار ويسد القرعة وتكرس فجدها ترابه مايله الى الصفرة وهي تلذع
اللسان من غير افساد ويبقى من الرطل نصف رطل ثم يوضع تلك
التربة في بوط على النار مقدار نصف ساعة حتى يحرق فيجها من الاخر

الزهر

الغريبة وينضج ما هو خام ثم يخرج من البوطه بعد التبريد وهذا عند صبح
الصنعة يقال له الارض العطش ويقال له اثبت المعال وهو اميرم
عندهم فان بين الانيمون والذهب مناسبة بتولده خاصية خفيفة
وليس كلامنا الآن في ذلك بل انما ذكرناه لغوايده الجليده لبدن
الانسان ولكونه كثير الاستعمال في امراض شتى وهو من الاسرار التي
لا يباح كشفها وقد ذكرناه في هذا الكتاب لوجه الله تعالى وهو علاج
لكل مرض يحتاج الي التعريق والادار وهو شديد التعريق جدا من غير افساد
للقوة لما فيه من الذهب الحافظ للبدن الطبع المقوي للأعضاء الرمية
وكذلك انه يقوى من غير اضعاف والامراض التي جرب فيها هذا الدواء
وابراها باذن الله تعالى هذا الحب الافرنجي والطاعون والنقرس ووجع
المفاصل والاستسقاء وجميع الحميات العنفيه ووجع الاحشاء وسودا
وتفتت الحصى من الكل والمثانة وكثير من عوالجها انواع العلاج فلم
يخلصوا من امراضهم فلما استعملوا هذا الدواء المبارك خاضوا من امراضهم
الروية الشربة منه ثلث حبات الى خمس حبات او الى ثمانية ما يناسب
الحالة من المياه وللانيمون تدبير كثير وهذا التدبير فضل تدبيره

لانه بهذا التدبير يخلص من جميع الشوائب الفاسدة ويكتسب الباذريرة
يصير بها باذرا معدنيا صالحا لجميع الامراض السمية بالفاة طعنا لاصول الامراض
وبذرها وانه علم صفته انتميمون معرق سانسج يؤخذ من الايون
ما شئت ومثله من البارود ويحق الجحيج ويوضع في بوط على النار حتى يحترق الباق
ثم يخرج الايون ويسحق بالما ويصفى ويضم اليه مثله بارودا ايضا ويحرك في
البوط كبر العسل مرارا حتى يبيض الايون ثم يغير الايون بالعرق بعد صفته و
يطير عنه النار ويحفظ فانه باذره معرق يبقى في الامراض المحتاجة الى التعرق
الشربة منه ستة تجات الى ستة عشر حبة بالترابك بخلنجين الكري او
يا يناسب من الياه صفته روح الطرطير لجلب العرق يؤخذ
من الطرطير الابيض ستة ارطال ويدق جريشا ويغسل بالما المطر الحار مرارا
حتى ينقى من الادراران ويصفى ثم يسحق ناعما ويخل بالما الحار ويصفى ثم يوضع
في مكان بارد فانه يتعقد فيه قطع طيبة درهم من هذا المتعقد اذا سقى بالما اللحم
كان مسهلا كافياد هذا يقال له عند هم الطرطير النقي ثم يؤخذ هذا الطرطير بقطر
بابل الرقة كما يقطر المياه الحادة ويند عليه النار مدة رجا حتى يقطر الروح و
الدهن ثم يعزل عنه الدهن بصوفه كما علمت وهذا الروح الباقي بعد اخذ

الدهن

الدهن من الرابحة بعض الناس يصفى فيه قليل من القرفل بقطر ليزول
نفته وبعضهم يصفى عليه بالورد وقطره ايضا وبعضهم يأخذ القفل الباقي
من الطرطير المحلول بالما الحار ويسحق هذه الطايضة راس الميت ويحركه
ويستخرج طحله ويخل بالبحج بالروح ويطير الجحج وهو دواء مبارك في دفع الغفوة
واخراج الاخطا العفنة بالادرار والعرق اذا لوزم على سقيه للعلاج
السكتة والامراض الدماغية والعصبية كان علاجها كافياد اذا سقى للامراض
بالالكبريت الجري او بار الاقطى او قليل من روح الزاج اخراج الاخطا
المائية بالادرار وفتح السدد وباراه من علقته وهو مدر للخص معدل للدم
مصلح الفساد وان سقى في مبادى الجذام كان علاجها كافياد ويسحق اللحم
الحرق والادرام السمية درهم بمثله من الترابك قبل الفصد فيكون علاجها
ثافيا واذا سقى مع الزبد المعد في اللجج الاخر حتى لم يستج الى دواء غيره و
ينفع جميع الامراض الجلدية كالجرب والحكة والقوبا والبثور وينفع ذات
الجنب والنفاق ويسرى اليرقان وهو للحميات العفنة نعم الدواء فانه
يدر البول ويكبل العرق ويدفع الغفوة وينفع وجع المغاسل ويسكن
وجها شربا وطلا الشربة منه من ثلث درهم الى ثلثي درهم ما يناسب العلة

من الياء قال قرو ليوس عرض لأمره قولنج صعب فأنحل
قولنجها وأنحل إلى بطلان حركات اليدين والرجلين وعولجت بأنواع
العلاج والادوية البشائية فلم يجد ما شئ من ذلك فقيتها من هذا
الدواء وطلبت منه على أعضائها مرارا فكان به خلاصها من عيبتها

فصل في التقوية والحفظ

واعلم أن التقوية وحفظ البدن والارواح واستقصاء الألفان
لا يكون بالحرارة ولا بالبرودة بل بالخاصية الخفية الكامنة في الدواء
استعمال الادوية الموقية الحافظة للارواح في جميع الاعصاب فانه
إذا قويت الطبيعة اعانت الدواء على فعله المطلوب منه وربما كنت لا تتفهم
رفع الرض بالاسهال او لعرق او بغير ذلك ويكون سببا لحدوث الجحان
وعلى الطبيعة تعلم ما ذكرنا ان الدواء الموقى اذا ضم الى سهل او الموقى
او المدر او المحلل كان ذلك اجود صنفه بل اللؤلؤ يؤخذ من اللؤلؤ
مقدار ويوضع في قنينة ويغمر بالخل المقطر بعد ما يعلوه باربعة اصابع وتوضع
القنينة على رءوس حار اياها حتى ينحل الجميع وتقى في القنينة من اللؤلؤ شئ
صفيء ينحل ويغمر الباقي بخل مقطر ويوضع على رءوس حار ايضا كالاول

تفعل ذلك

تفعل ذلك الى ان ينحل اللؤلؤ جميعه ثم تجعه ويعط عنه الخل المقطر بقرة
والا فمضى حتى يعط الخل المقطر ثم ينحل الباقي في اسفل القنينة مرارا حتى
لا يبقى فيه شئ من السواد وذلك بان لطير عنه الماء مرارا كثيرة بعد القنينة
وبذا هو بل اللؤلؤ وهو من الادوية القوية الشريفة وافعاله تعارب
افعال الذهب وهو نافع لجميع امراض الدماغ والنصب كهراس
وما نيا والفالج والصرع ويحفظ البدن عن جميع الامراض ويرده الى
الصحة ويقوى الدماغ والعكر ويزيل النسيان ويخرج القلب من
الغشى والخفقان ويخفف الرطوبات الفاسدة ويمنع تولد الامراض
النشبة عنها كالمفاصل والحميات المتطاولة ويسقي الحمى الدق ويقي
الشقيقة والذبول مع الاشياء المرطبة المناسبة ويسقي في الاستفا
بعد العلاج الكلى وهو كاف وحده في تقوية الحصاة الكلى والمثانة
ويحفظ الرطوبة الاصلية ويحدها ويحفظ الشباب والقوى ويزيد في
واللبن وهو باذنهر للجب الا فرنجي اذا سقى منه ستة عشر يوما
بعد التسقية كل يوم منه عشر حبات وعلى هذا المنوال يسقى الصرع و
النقرس ووجع المفاصل ويحفظ الجنين عن السقوط والافات الشتر

منه من عشر جبات الى ثلث درهم باء الدارچيني او باء لسان النور
 ملح المرجان يؤخذ من المرجان مقدار ما يرد ويحق ويغمر بالخل المقطر
 مقدار ما يعلوه اربعة اصابع ويوضع في مكان حار عشرة ايام ويصفى
 هذا المحلول ويغمر الباقي كما تقدم ويترك عشرة ايام ويصفى كذلك يفعل
 ذلك حتى لا يبقى من المرجان شيء ثم يجمع المحلول ويقطر ويؤخذ في اسفل
 القرعة ويطير منه الماء القراح مرارا حتى يبيض ويرفع ويهوى بالمرجان
 بعض الناس يملح المرجان بروح الملح ثم يعطر عليه وبن العرق
 فيربس الملح في اسفله وبن من الادوية المعقوية الشريفة تقوى الدماغ
 ينفع ما يزيل الوسواس يصفى الدم وينفع جميع الامراض العارضة
 من فساد الدم ويمنع سيلان كثر ف الدم البواسير والحصى
 والذئبة ونظايرها والرماف حصو صباها لسان الحمل يصفى الدم بالهندباء
 او باء الشاترج ويقوى المعدة والقلب والارواح ويقمع السدد
 يقوى الاعضاء الرمية وهو كاف في اعتناق الرحم ويسقي اياها متواليه
 للاستسقاء والشيح والصرع والعالج باء الدارچيني يفتت الحصاة
 منه تسع جبات الى ثلث درهم يعني بمحض نيم برشت او مرق الفروج

بدهن

بعض العاجين النسبة كيفية استخراج الملح الجواهر
 النفيسة كالياقوت والزمرود والطوباج والبلور المعدني وغير
 ذلك يؤخذ من هذه الجواهر ما يرد ويحق بمثل من الكبريت ويحق في
 بوط على النار حتى ينقطع الدخان ويعنى الكبريت ثم يحق مرة اخرى
 يحرق بمثل من البارود ثم يغسل بالماء الحار حتى تذهب طمية البارود
 ثم يوضع في قنينة ويغمر بالخل الاصل المذكور سابقا ويحرك دائما لئلا
 ينغقد في اسفل القنينة حتى يخل ثم يعطر حتى يخرج الخل الاصل ويؤخذ
 في اسفل القرعة ويطير منه الماء القراح بعد التفتة مرارا ويرفع ويؤخذ
 الاطلاح فوايد ما كفوايد الاطلاح السابقة وهي من الادوية المعقوية للامراض
 الرمية بدین القنفل وبن الدارچيني وذهب البياض وسباغ على
 صفته اكسير ذوالخا صيته يؤخذ من الرد الزعفران والصبر
 اجزاء سواء يصفى الجميع بما عا ويرطب بروح الشراب ويغمر بهن الكبريت
 بقدر ما يعلوه اربعة اصابع ويوضع في مكان حار شهر اكلاب بحيث يكون
 فم الاناسد داهك ثم يصفى المحلول منه ويغمر النفل الباقي بصاعقة
 كما ذكر يصفى كالاول يفعل ذلك كذلك والمدة كالاول ثم يجمع

الثاني للاول وهو الاكبر ذا الخاصية وهو يسخن ويخفف وينع القوة
وفيه قوة البلبان الطبيعي وينفع المشايخ منفعته بالغة وهو عجيب
للاامراض الصدر ويخفف رطوبة المعدة الفاسدة ويقوى المعدة
والامعاء ويحلل الرياح وينع النوازل والسعال وينفع الصدر ويسخن
المعدة الساودة والداغ البارد وهو علاج السكته والدوار ولله
يزيل ضعف البصر ويقوى القوة الباصرة ويقوى القلب ويحفظ
ويكن الاوجاع ويفتت حصى الكلى والمثانة وهو علاج كاف لمحي
الريح ويحفظ المفصل من الاوجاع واتصال المواد اليها ويخرج
يزيل المالمخول وينفع الامراض الباردة والحارة بالخاصية الشربة
منه ست قطرات الى اثني عشر قطرة

فصل في مسكات الوجع والنوب

اعلم ان بعض الامراض لم يكن الوجع منها لا يمكن من علاجها كما ينبغي
ويحتاج للمنومات عند شدة الوجع والسهو والضعف ولذا قال الاثنا
بقراط الراية صدقة الطبيعة والتابع جالينوس يستعملون المنومات
المنومة لكنها باقية على سعتها لعدم معرفتهم بتفريق السمية عنها وما

كان

نحو فستقل من هذه الادوية ايضا لكن بعد التدبير وتفرق السمية
عنها صفته لو ولو لتكيس الوجع وحلب النوم من صنعتها براكس
يؤخذ افون مدر ثلاث اواق رب اصل البنج اوقية ونصف صفو
دوار الغبر وسفوف دوار المر من كل واحد اوقيتان ونصف يسا
نصف اوقية ملح اللؤلؤ وملح المرجان من كل واحد ثلاث درهمين
امينون ودهن كراويا ودهن قشر نارنج ودهن قشر الارج ودهن جوز
بواد ودهن القرفل ودهن الدارچيني ودهن الكبريا من كل واحد اثني
عشر قطرة ينجز الجميع بالصناعة حتى يكن النخب كيفية تدبير خرا
اللودونو وعملها يؤخذ اصل البنج والعمر في الميزان اوقية في كل
ويذق في هاون من حجر ويصير ثم يعقد ملك العصاره بالشمس او على
راماد حار وكذلك يفعل بصل اللفاح اذا اريد استخراج ربه واما الايون
فيجب ان يغير لصا عند الشرب اربعة عشر يوما ويوضع في مكان حار
ثم يصفى ويعقد على راماد حار حتى يصير راماد كذلك يصنع سفوف دوار
الخبير وسفوف دوار المسك فاذا اردت التركيب فاجمع اول اثنين
رب الايون ورب البنج ونحو مقدار عشرة ايام ثم يضاف اليه باقى

الادوية ويخرج منها وبعض الناس يرفع الغبر ويضعه حين الحاجة واذا
 اريد سقيه لمن بها اختناق الرحم ضم اليه عوض الغبر الجذب يدس به
 الناس يحرقون الاغفال الباقية ويخرجون منها لما يصمونه الى هذا
 صفة معجون لودو يؤخذ افون مدبر ورب اصل البنج من كل
 واحد اوقية رب اصل اللفاح ستة دراهم سفوف دواء الغبر اربعة
 اواق ملح المرجان و ملح اللؤلؤ من كل واحد درهمان كبريت و مومين
 كل واحد درهم وثلاث باذر هرث درهم طين مخموم درهم عمل صفي
 اثني عشر اوقية يصنع معجوناً غليظاً واعلم ان هذا الدواء منوم مسكن
 الوجع ممدوح كاسمه وان معنى لودو ممدوح ولانه لم يبق في جزائه
 شئ من السمية بهذا التدبير وليس للمتقدمين تركيب يبلغ في الفضيلة
 هذا التركيب لا الترياق ولا مشرو ديطوس ولا الفلونيا ولا الاناناسيا
 ولا غير ذلك وهو يسكن جميع الادجاع الحادة والباردة والداخلة
 والمخارجة خصوصاً القولنج بما النفع بعد تكمين الطبع ومخروج الاغفال يمنع
 النوازل خصوصاً الكائنية من مواد زبقية ومنع جميع السيلانات كالاسهال
 والدوسيطا يدا فرط عمل الدواء اسهل لمصطفى والطين الارضي و

بزرل الاسهل

بزرل الاسهل المفرط شرباً وطلاء ويقطع الرعاف اذا جبت ووضع في
 ويسقي بجميع الحيات بما الاثنتين ارباب الداب ويسقي للسل والربو
 بما الزونا وينفع السعال المزمن المعلق المانع من النوم بما الفراسين
 ويسكن الجبين ويقوى الحرارة الغريزية ويحفظها عن التحلل ويدفع عراض
 الماء الخوليا وينفع امراض القلب ويسقي للخشى والفواق وضعف المعدة
 ويؤثر اثر اجميلا ويسقي بزعفران الحديد لنزوم دم الحيض والبواسير
 وينفع قرانطس ومانيا شرباً وطلاء على الصدغين ويسقي للصرع يروح
 الزاج ودهن اللوز الحلو الشربة منه من جتين الى اربعة بايناسب من
 المياه والشربة من مجونة نصف درهم الى درهم ونصف

فصل في السموات

اعلم ان في الرديح الطيبة المستنقة تقوية للروح واعانة للطبيعة
 ويدل على ذلك فعلها حين الغشى والخفقان قال فيلادريوس
 الراية الطيبة غذا الروح والقلب لذلك كان علاجها كلياً خصوصاً
 في الحميات البوبائية وايام الطاعون وبعض الامراض المحتاج الى تقوية
 القلب والروح صفة مشموم لبراكليس يؤخذ بساته وفضل

ودارصيني من كل واحد درهمان عشر دمن عربي من كل واحد درهم نصف
 درهم وزباد درهمان كثيرة درهمان يسحق بالسحق ويخل بماء بارد
 ويصنع ويحل ثمانية وهذا الشامة بافحة للصرع والسكتة والغشي وغيره الاما
 الربا والطاعون وتنفع الفولنج وتقرى الباهة تقوية عظيمة اذا حل منها قليلا
 درهمان الجوز بود درهمان به آلات التناسل

المعالجة الثانية في العلجات الجبرية

صفحة دوا يقوى الاعضاء الرمية السبعة قال بر الكلوس الم يقوى الا
 الرمية لم يكن علاج الامراض فاحتجنا الى دوا يقوى الاعضاء الرمية
 في مداواة جميع الامراض وهذا الدوا مجرب بين ارباب الطب الكيمياء
 يعطى في كثير من الامراض وصفته يؤخذ من دهن الكبرياء درهمان روح
 الزاج دمل تحف رأس الانسان من كل احد نصف اوقية رب الزعفران
 ورب القرنفل لكل واحد درهمان ملح اللؤلؤ ملح المرجان من كل احد اوقية
 ومن دارصيني ودهن سباسة من كل احد نصف درهم دهن كبريت او
 قية طباشير اوقية ونصف ملح طير اوقية اتمون معرق نصف اوقية غفران
 المبرنج رب الراوند من كل احد نصف اوقية ملح البلور المعدني اوقية سحق
 بالحق

بالحق سحق ويخلط مع الادوية ويصنع بالترياق وبكر الور وبجيت بصحرها
 معتدل القوام وبعض الناس يزيد في هذا الدوا درهمين من دهن الزاج
 النحاسي ونصف درهم من دهن الجوز بود لخل المعدة في الجلبة ويعطى
 لكل مريض مع ما يناسب ذلك المرض الشربة منه خمس حبات الى خمسة عشر
 باء لارد ومقطر او بما يناسب المعدة صفحة دوا امراض الراس
 المرمنة يؤخذ من الزاج المحرق رطل ونصف دمن عظم تحف الراس
 خشب الدبق وحاف حمار وحشي وقاوياس من كل احد اوقية يدق الجميع
 ويرطب بصباغة الشرب ويقطر ويؤخذ من القاطر رطل حنظل وسترهوف
 دوا المسك من كل احد نصف اوقية بلا درسته درهم عرق جدي
 عن المائبة اربعة ارطال ملح فاوانيا ملح اللؤلؤ ملح المرجان من كل احد
 نصف درهم دهن امنون ودهن كبرياء من كل احد ثلث درهم غفران
 شهرا لافاني حمام مارية ثم يرفع لوقت الحاجة الشربة منه نصف ملعقة
 لجميع امراض الدماغ خصوصا الصرع ويجب ان يسقى تسعة ايام متوالية
 ويسقى للصرع المزمع برود الزاج صفحة دوا الامراض
 المرمنة العصبية خصوصا الفالج والسكتة يؤخذ دهن المسك

وهو نوع من السيليس وزهر الاخلاص و فادانيا وزهر البواسير و
 مرزنجوش و بنونجا و سالويا و نغرا و اكليل الجبل و قراميه سودا و اجرا و متا و
 يوضع الجميع في خابية و يوضع فوقه طل من الخردل سحق و بعد اربعين
 و النخيره و غيرهما القراح بمقدار ما يغلي الادوية اربع سماج و تركت حتى يمتزج
 فيعط و يرفع القاطر و يستعمل منه وقت الحاجة نصف ملعقة بقطرة من دهن
 الكبرياء و يطلى به من خارج ايضا على العصب و الفقرات صفة و من
 الكبرياء يؤخذ كبرياء يبيض و يدق جريث و يغسل بالماء مرار حتى تذهب رائحته
 ثم يوضع في قفص ليست بطولية و يوضع فوقه ماء الورد و ماء البنونجا لئلا يحترق
 الدهن و يجب ان يكون القالبه كبيرة واسعة ولكن النار تحتها ليست
 بقوة محرقة ولا ضعيفة فوجب الجود فادول قاطر هو الماء مع شئ من الدهن
 ثم يعطر الدهن ثم يرفع القالبه اخرى و يشد النار قليلا فيعط منه شئ سودا
 ثم يشد النار حتى يصعد الزئبق و الباقي في أسفل القفص لئلا يفسد القالبه ثم يزل الدهن
 عن الماء و يعطر عنه ماء المرزنجوش حتى يطيب رائحته و يؤخذ الزئبق و يركل
 و يعقد ثلاث مرات و يحفظ و دهن الكبرياء يسمى الدهن الشريف لكونه يعوى
 الاعضاء الشريفة خضرا و الدماغ و للصرع و السكتة لا يغير له و كذلك

على القالب

على الطاعون و يستعمل ماء الشوكه المباركة الشربة منه ثلث درهم و هو لا يغير
 للعالج و السكتة و الصرع و اذا ادمن حتى يذهب زهر الاخلاص و مرادها التور
 ادباء المرزنجوش ادباء الخوار و ادب روح القراميه و يطلى من خارج
 و الفالج بعض الادوية المناسبة و ان سقى ماء فطر ساليون فقت
 و ادرا البول و يستعمل لحرارة الولادة ماء البرنجاسف و ينفع جميع النورل
 البارده شربا و طلاء و ينفع عن خفاق الرحم شفا و شربا و يعوى الاض
 الطبيعة اذ عمل منه جريث يسكب و اذا استعمل قبل ثوبه الحمى ماء الشوكه المباركة
 منع النوبة و يسكن وجع الاسنان اذ تمضمض به مع لسان الحمل و يستعمل
 لليرقان ماء الخلد و ينال ادباء الهند با ادباء الكوش فيبريه و كل عصر
 البول بشرب و حيا و يد الحصى اذ سقى ماء البرنجاسف و يستعمل في الدم
 و اسهال ماء التور منتيدا و يعوى القوة الباصرة اذ اكحل به ماء الرازيانج
 صفة دواء امراض العين يؤخذ من الشرب الصنف
 رطل من الماء المقطر من بياض البيض المشوي رطل من الماء المقطر
 من لسان الحمل اوقية و من ماء الورد ثلث اواق و من ماء الخلد و
 و من السداب و من ماء الرازيانج و من ماء العوسج و من ماء الريح

ومن ماء الفواجا ومن كل واحد اوقية ثمان سكر نبات وثبت وزاج
من كل واحد نصف اوقية كافور ثلث درهم ملح الافراجا وملح الرايا
نخ وملح الشراب من كل واحد درهم ملح اللؤلؤ وملح المرجان من كل واحد
درهم قنفل ونخيل مصطكى من كل واحد درهم قوتيا بدرة بان
تحمى وتطحن في ماء الورد مرارا اوقية صبر سقوطرى نصف اوقية سميت
القابل للسخن ويخلط الجميع بالمياه ويوضع في انا من الخماس الاحمر
في الشمس الحارة مدة اربعين يوما وتحرك في كل يوم مرارا وهو ينفع
امراض العين كالبياض والغشاوة والقروح والغرب وضعف البصر
يعطر منه في العين قطرة او قطران يصنع من الخلد وينا والسرطان
المنزى بالقطر ينفع جميع امراض العين خصوصا القروح فانه
يسريها في يوم وفي ليلة صفته دواء امراض اللسان
يؤخذ دهن القنفل اوقية روح الزمنين نصف اوقية يخلط الجميع ويؤخذ
نصف درهم من الكافور ويوضع منه على اللسان فيمكن الوجع ويشد
الاسنان صفته لذلك فوجد الغام والسعد واللوبا وفوتنج نهي
وبرادة الغياخ وبرادة شجر الطرفا وبرادة البقس من كل واحد قبضة ويضع

الطاهر

50 الجميع في انا، ويغير بالعرق المحلول فيه قليل من الافيون بحيث يعلو الا
اربع اصابع ويوضع في مكان حار اياما حتى يخرج اللون فيه ثم تصفى و
يرفع ويوضع منه عددا الحاجة على السن الوجعة وتضمض به صفته
دواء امراض الصدر وهو دواء يقال له لبن الكبريت وصنفته
يؤخذ من الكبريت المصعد جزو ملح الطرطير ثلثة اجزاء ويحق الجميع ويضع
في انا مطين بطين الحكة ويغير بالمطر المتطهر حتى يعلو هسته اصابع ويكون
ثلثة ارباع الان للدواء الربع الباقي فارغا ويوضع انا على رطل حارا
حتى يغلي ويذوب ويحرك يعود دائما فيخل في اربع ساعات او خمسة ثم
يصفى المحلول ويوضع في انا اخر ويوضع عليه مقدار من الشراب ويوضع
في مكان حار ويكرر عليه الفعل الباقي الغمر بالمطر والطبخ على الرطل الحار
حتى الجميع ولا يبقى شئ ويجمع المحلول مع المحلول الاول ويوضع في مكان حار
حتى يرسب في اسفله الكبريت ثم تصفى عنه الماء برفق ثم يغير بالمطر ويحرك
كثيرا ثم يترك حتى يرسب الكبريت ثم تصفى عنه الماء ايضا لايزال يفعل ذلك
حتى يبيض الكبريت ولا يتغير الماء الذي يغير به ثم يحفف في مكان حار و
يرفع زربة بيضا وهو بلان الرطوبة الطبيعية ويقوى الافعال الطبيعية ويصفى

الدم ويرى الامراض الحادثة في الانسان فينفع الحزام والحب الابيض
والبرص وينفع التشنج ويسكنه وامراض الخصب ويهين ينفع بالخاصية
والامراض الصدرية كالربو وضيق النفس ولسل السعال الحاد
والسعال القديم ويخفف الرطوبة النازلة وينع النوازل ويقوى الدماغ
ويحلل رياح المعدة والقولنج وينفع حمى الدق والزبول اذا حل بالارياح
كالجليب وسقى نفع تلك الحمى بالخاصية قال **قروليوس**
جربنا ذلك مرارا فرائاه نافعا وكذلك ينفع السفا في يخفف الرطوبة
الفاسدة ويزيد في رطوبة الطبيعة ولا يغير لوج المفاصل والقرص
وعرق النساء ويفعل كيفية الخفيفة وصدرة النوعية في الامراض فعل الن
في الحطب الشربة من ذلك ملئت درهم او اقل او ازيد يحجب المزاج ومن
بار الدار يعني اوباء الباء ونحوية اوباء المرزنجوش او بصاغة الشراب
صفة دواء امراض القلب يحب في معالجات الامراض
تقوية القلب وحفظه فانه يمنع الروح الحيرة في محل الحرارة الغريزية
تتمد جميع الاعضاء والقوى لانه اشرف ما في بدن الانسان ونسبة
اليه كنسبة الشمس الى العالم كنسبة الذهب المجسم الى جميع المعادن
فانه

فانه يحكمها ويرقيها الى مرتبة كما لها كنسبة الشراب الى جميع النباتات
اعلم ان الذهب اذا امكن اخراجه من الجادة واجاؤه بحث ينمو بوله
منه شكلة كان حافظا للقلب مجددا للبلان الطبيعي يرجع الشيخ الى شبابة
ويرى من كل مرض اعيانا اطباء عالجوه لكن الوصول الى هذه المرتبة امر
عسير ودونه خرافات وعالم يدرك كنه لا يترك كنه فان الجامع اذا لم يجد
لحم المحجل والعجل غدي من لحم البقر ولما كان الذهب منفرا للقلب سقيا
له لكونه لا يغير في العالم لكن اظهر هذه القوة تحتاج الى تدبير لطيف
يلطف جسمه ويخففه ويزيل ثقله عن الاعضاء وقد ذكرنا له هنا تدبيرنا
اشرف تدبيره بعد التدبير الكبير قال **قروليوس** نحن
قد جربنا هذا الذهب بهذا التدبير مرارا فكان حليل النفع عظيم القدر
يقال لهذا الذهب البارود دم قطلش يعني ذهب الرعد فانه اذا اصبأ
الناظر منه صوت عظيم كصوت الرعد واحترقت وعرق اصابه وكان
اعظم من البارود بمراتب حتى قبل ان سدس درهم منه اذا اصابه الن
فعل فعل الرطل من البارود ويقال اودوم بوطا يعني الذهب الغادر
لانه يقدر على دفع المراد واخراجها لعرق ويدفع الامراض الردية و

يقال له اوردوم لا طينلا يعني ذهب النباتي وصفته عمله يؤخذ من
الحامد القطر عن البارود والراج نصف رطل ويحل فيه اوقية من
العقاب الصافي على نار خفيفة اوراد حار ويسمي هذا الماء الكوريس يعني
الماء والمكلى وتحل فيه ما اردت من الذهب كما علمت فيما سبق ثم توضع
المحلول في اناء واسع من الزجاج ولكن المحلول الى نصف الاناء ثم
فيه شئ مثقوب ثم يقطر عليه من الطرطير من ذلك الثقب قليلا قليلا
فانه يغلي ويغور فورانا عظيم ولا يزال يقطر عليه من الدهن قطره بعد قطره حتى
يرسب الذهب في اسفل الاناء تربة صفراء علامته نقاء الماء عن الذهب
انه مبيض ويصفو بعد صفرة وان لم يوجد من الطرطير يقطر عليه من ملح
الطرطير المحلول فهو كاف ثم يصفى عنه الماء بغسل الباقي في اسفل الاناء
بالماء اسرار حتى لا يبقى فيه طعم ملح ولا حدة ويجب ان يحفظ بعيدا
عن النار او في حمام ماريه او في مكان حار فانه يشتعل باذني نارية ويظهر
عنه اصوات كصوت الرعد وصوت الطبل والمخدر ثم المخدر ان يقرب
اليه الحديد فانه حين يلاقيه يشتعل من نفسه من غير نار ولا تجد منه مقدار
ذرة ان بقيت حيا ولم تصبكه ناره وقال قزوينوس

هذه

وهذه الصوت اظنه للمضادة التي بين العقاب والطرطير كما يكون بين الباري
رود والكبريت اولان روح البارود يتخذ للطافته في اجزاء الذهب
ويختلط بكبريتية واعلم ان روح البارود ليست كالبارود ولا كبريت
الذهب كالكبريت العادي فانها لطيفان حاران يكادان ان يشتعلان
من غير نار وادنى حرارة تشتعلها ويطلبان الصعود فيفرقان اجزاء الذهب
بقوة فيظهر ذلك الصوت المهلول اذا وضع منه حبة على الحديد وقرب
اليه النار اشتعل ونفاص في الحديد ويخرج من الطرف الاخر وهذا الذهب
المبارك ينفع بدن الانسان ويكسب العرق ويدفع اكثر الامراض اذا
استعمل منه حبات ومن العجايب انه اذا جمع مع مثله من الكبريت المسحق
وسحقا بالغا ووضع على النار فانه يشتعل من غير صوت ويحترق منه في البوط
تربة حمراء وهذه التربة الحمراء اذا وضع عليه روح الملح انخلت وصارت
كالشمع المحلول وزعم بعضهم ان هذا الحبل هو الحبل الاصيل ليس الامر كما
زعم فانه يرجع ايضا الى الذهبية لانه خالطه روح الملح اليابس فليس
بحبل طبيعي ومن هذا الذهب المبارك المسمى بذهب الرعد يصنع الذهب
القادر وهو من الاسرار التي لا يباح بها لكن رجالا للثواب ان ينفع بهذا

النوع الاثان تذكر تدبيره وذكر الادب والامور اللازمة في تدبيره
 روح البول يؤخذ عشرة ارطال من بول الانسان مناسب
 المزاج وقد شرب شرابا معتدلا يعطى في حمام مائة ويغزل عنه المائنة
 بالقطير مرة او مرتين او اكثر فانه يقي عشرة ثم بعد خروج الروح
 النار يصعد في الارض من الملح النوشادى الى قبة الالباق ثم يؤخذ
 الروح وله راحة منته فيعطى بالمطر مرتين فيخرج في الاول الروح
 مخلوط بالماء وفي الثاني يخرج الروح ويبقى الماء المطر وفيه الرائحة المنته
 في اسفل القربة ثم يؤخذ من هذا الروح المطر جزء مع مثله من العروق
 الصافي ويوضع في مكان حار يوبى في الملتين ثم يعطى ويرفع فهو روح
 الثاني في استخراج روح الملح يؤخذ من الملح المعدني
 ما شئت ويسحق ويوضع في ايل الرقبة ويكون فخارا قويا ويعطى على
 ويرد القاطر على ارض جديدة من الملح وقطر ايضا كان اهود ثم يؤخذ
 ذهب الرقبة ما شئت ويغير بروج الملح فانه ينحل فانه ينحل فانه ينحل
 الروح ثم يغير ايضا بروج الملح حتى ينحل ثم يعطى عنه الروح ايضا تفصل
 ذلك مرارا حتى ينحل حلا دهنيا ثم يوضع بقدر المحلول من روح البول

على الحلال

على المحلول في الماء كبيرة قطرة قطرة كما قطرت اولاً في حل الذهب
 المطير فانه ينحل ويعطى ايضا لا يزال يعطى عليه روح البول حتى ينقطع الغليان
 ثم يوضع في التعفين اربعة ايام ثم يوضع في ايل الرقبة ويوضع على الزل
 ويعطى باربعة ايام حتى يخرج الارواح ثم يشد النار حتى يصعد اكثر الذهب
 ثم يؤخذ الصا عد وغير صا عد الشراب على حرارة الطيفه حتى يحمر العرق
 ثم يخرج عنه العرق وغير يعرق اخر حتى يحمر العرق ويخرج ايضا ولا يزال
 ذلك حتى لا يبقى في الذهب الصا عد شيء من اللون ويبقى من الذهب
 في اسفل القربة كره عليه العمل بالغير بروج الملح ويعطى عنه الروح ايضا حتى
 ينحل حلا دهنيا ثم يعطى عليه الروح البول قطرة قطرة ويعطى عنه الارواح
 ويشد النار لتصفية الذهب ثم يؤخذ لون الصا عد بالشراب حتى لا يبقى
 فيه شيء من اللون ثم يجمع العرق الذي فيه اللون ويعطى في الذهب
 في اسفل القربة محلولاً احمر اذا شد على المحلول النار قطر ايضا دهن احمر
 كالدوم وهذا هو الحل الطبيعي وبعض الناس يحلون الذهب حلا ليس بالطبيعي
 لونه اصفر فاذا وضع في الماء من قلع او فضة سوده بخلاف الذهب المحلول
 حلا طبعيا فانه اذا وضع في الماء من قلع او فضة صبغه صبيغا كاملا وبهذا

البير يخرج عن الصورة الذهبية ولا يمكن محله اليها ولود بر ما بدو
 قد ذكر سنار توس لذلك طريفا سهلا جربه فوجدته غاية قال
 يؤخذ من الذهب المكلس الحرق مثبت فيمردج البول المقطر مع الرق
 ويترك اثني عشر يوما في حمام مارية حتى يتفج ويوضع في الآلة الهرسية
 ثم كما في التعفين ثم يخرج بصفي احمر كالدم ثم فيمردج البول الذي
 باقى من الذهب ثم يوضع في التعفين اثني عشر يوما بصفي ويجمع مع
 اللون بفعل ذلك مرارا حتى لا يبقى من اللون شيء ثم يعط روح البول
 عنه باربعة ليمضي في سهل القرعة وهنا احمر كالدم فيوضع الدهن
 في قرعة قصيرة او في ايل الرقبه يعط بالرائحة حتى يعط احمر كالدم ^{من} ^{من} ^{من}
 سوداكا السنج ثم يرفع الدهن الاحمر في فنية ويحفظ فانه يبرى من جميع الكا
 والعافات ويعيد الشيخ الى شبابه وقوته فهو ينفع المصروع والسكتة والكسر
 والاكستقاء والمفاصل والسرطان والحميات والبائية وجميع الامراض
 الحادثة من الاخطا الردية لا نظيره **وسنار توس** يقول ايضا
 انه ليس بكل طبع بل انما هو تصغير اجزاء الذهب وهو يفرج القلب بقويه
 لمثبته الدم في اللون كمثبته الخفية ونحن انما ذكرنا ذلك ووصفناه

العلاج الامراض الاشياء التي زعمت ارباب
 صناعة الكيمياء الذي يثبون الناس وينبذونهم عالمهم الله بعدله صفته
 دواء امراض المعدة وكيفية استخراج زاج الزهرة والمريخ
 لذلك يؤخذ صفائح النحاس والحديد الزنيفة وتقرض المقراض صفار ثم
 يوضع في اناء من خزف ساق منها ساق من الكبريت المسحق ثم يوضع
 على النار ويذوب النار حتى يحترق الكبريت وينقطع الدخان ويكون ذلك
 في ساعة رمانية ثم يخرج ويبرد فيخرج الناس ردا داما الى السواد حتى
 ويوضع في اناء من خزف ويحرق حرق الانهيمون ثم يخرج ويضع
 لكل رطل منه ثلاث اواق من الكبريت ويحرق ايضا على النار بمقدار
 اربع ساعات يكرر العمل كذلك خمس مرات اوست مرات وفي كل مرة
 من مقدار الكبريت حتى يصل الى الاوقية ثم سحق في اناء من خبث وغمر
 بالماء ويحرك حتى يخل ماء اسماخوني الحان العمل من نحاس وخضر الحان
 العمل من حديد ثم بصفي ويطبخ بانخفاض حتى يذهب نصف الماء ثم يوضع
 في مكان بارد فانه ينغص فيه الزاج كقطع ثوب الازرق والراجل النحاس
 اسماخوني والحديدى اخضر ثم يخرج روج الزاجين المذكورين عكمت

ولا تظن ان الروح الزاج الفاس وروح زاج الحديد كروح زاج الطبعي
بل هو اقوى منه بمراتب قال بر الكسوس في كتابه السطحي
العمران في هذين الزجين خل شقيق لا حاج ياكل اللحم الغني فيه ولا فاد في كبرتها
وقال في كتاب العلاجات ان شيف البراني السرياني عمل روح الايات
وهي الاصل لجميع العلاجات وحل الاعمال والشرية من روح هذين الزجين
خمس حبات او ستة بالشراب او بالنفيع او بآء الفروج ويسمى لضعف
المعدة وبرودتها وعدم هضمها وهوانها بجميع امراض المعدة عارها وبا
ردا بالخاصية ويقتضى الحلى والمثانة اذا سقى بالشرية الدجاج
لكن لميب الحيات بآء الورد او بالشراب او بآء القطرون وينفع امراض
الاس بآء الخزاما والفاوانيا او بآء الخلد ونيال الطاعون بالسكر النبات
ومحون حب العرعر اذا سقى بالزيتان حلب العرق ودفع الضرر الحادث
عن شرب الزينق والطلا به ينفع لد الثعلب اذا طلى بآء الخلد ونيال
على الحرة والجرى والحكة ويسمى لجميع الامراض الروية العفوية فانه ينفع له
وينفع العفوية الشرية منه لهذه الامراض من خمس حبات الى خمسة عشر حبة
بايناسب العلة وقد يسمى برق الفروج ويجب ان يدثر المرء بعد سقيه

بآء

باليثاب في مكان خارجي بعرق ويجب اجتنابه في ادوام المعدة
والكبد لانه شديد الحموضة وقد يصلح روح الزاج بالنفيع او الورد او
شفايق النعناع او بالقرمز ثم يوضع معه قطرة من دهن القزفل ويسمى
بايناسب صفته دواء الرحم والكبير الامراض يؤخذ
نصف رطل جنديا وستر وخرنوبان قيان يعمل ربا بعد اخذ اللون
لصا عند الشراب ثم يضاف اليه اربع اواق من رب البرنجاسف
واوقية من ملح الصدف ودهن بجليق دهن ايسون ودهن الكبريا
من كل احد درهمان يخلط الجميع ويعقد على نار خفيفة الشرية منه ثلث
درهم الى ثلثي درهم وهو ينفع سد الرحم ويدبر الحيض ويصلح امراض الرحم
صفته ملح المشتري النفع لا خفاق الرحم شرابا وطلا يحرق
المشتري بالنار حتى يصير راما ثم يغير بالخل المقطر حتى يخل ثم يصنع
ويوضع في مكان بارد فانه يتعقد فيه الملح ثم يخل هذا الملح بالما القراح
ويعقد ويعمل ذلك مرات حتى تذهب حموضته وهو من الاسود
اذا سقى منه ثلاث حبات او اربعة بآء البرنجاسف ابرا خفاق
الرحم وكذا ذلك طلي به من خارج فينبغ لفعاجيد صفته ما يعطى لك

يؤخذ مسك طرشيش و دو قوس كل احد اوقية دار جيني و سلخه و باد
 رنجبويه من كل احد ثلث درهم زعفران ثلث درهم جذب و ستر نصف
 درهم سحن الجبج بالغا و ينقع في عصير السداب اربعة ايام و يعطى في حمام
 مارية الشربة منه طعنة ولا يؤكل بعده طعام الى مضي ثلاث ساعات
صفحة دواء ينفع سدد الطحال و يد الحيف يؤخذ طحال البقر و يقطع
 صفرا و ينقع في العرق المحلول فيه المرصا في اربعة ايام ثم يحفف في مكان
 حار ثم يسحق و يغمره بالحن حتى يخرج اللون ثم يطير عنه العرق حتى يصير باردا
 و قد يعطى فيه قليل من دهن الاكليل لطيب رائحة الشربة منه ثلث
 درهم لا يطير له في تنقيج سدد الطحال و ادوار دم الحيف و هو من اسرار دواء
 الكل و المانة و اعلم ان الحصى المتولد في هذه الاعضاء انواع كثيرة في العلة
 و الكثرة و البوسة و الرخاوة و الوضع و يتولد من فضلات الغذاء الطرية
 مستعدة للانفكاك و العاقلة لها الروح الحار المخصوص بذلك العضو ضعيف
 هضم العضو و كثرة المادة الطرية فيه و اعلم انه اذا كانت القوة الدافعة
 ضعيفة و القوة العاقدة قوية كان الانفكاك سريعا **صفحة** مل يعقت
 حصى الكل و المانة صنعت بر الكلبس يؤخذ عيون السرطان

و حجر شانه الانسان و حجر الميود و كبر و حجر الاسفنج و بلور معدني و الا
 البيض المستديرة التي توجد بقرب الانهار يحرق الجميع بالكبريت و
 البارود ثم يخل في الخل المقطر ثم يصفى و يخرج الملح كما علمت و يخل
 ذلك الملح و يعقد مرارا و يبقى لمن يتولد فيه الحصى في امي عضو كان فانه ينهار
 يخرجها بالخاصية الشربة منه ثلث درهم الى ثلثي درهم يبقى بما حشيت الزجاج
 او بما الطرخون او بما الفطر اساليون و يبقى للنف و بما حب العرعر او بما
 رنجبويه و يطلى في ربيع دورة القمر و اذا سقى الحليل نصف درهم من سائل بر
 مع قليل من الزعفران و البسباسة كان عدا جافا **صفحة** دواء الاسفنج
 اعلم ان الفضلات الحاصلة مما يؤكل و يشرب ثلاثة الاول المائية و الثانية
 الكبريتية و الثالثة الملحية و الفضلة الثالثة التي هي الملح اذا عرض لها من
 اوجب انحلالها تولد الاسفنج **صفحة** الداء المسهل الاسفنج
 يؤخذ رب الخربق اربع حبات تربد معدني حبتان و يبقى فان لم يحصل
 التنقية التامة كرر سقى الداء المذكور الى ان يحصل التنقية التامة ثم يؤخذ
 ثلاثة اجزاء من الكبريت المصعد من الزجاج و جز من زعفران الحديد
 بما الكبريت و يبقى منه نصف درهم في المسحوق انك اياما متواليه ثم

يعرف القليل بطبع الفايتر دواء الرئتين ويعدل بالادوية المجففة و
يستعمل شراب الاسنتين المنقوع فيه الغلاد المدبر صفة دواء الاسنتين
ان كان المضم قويا وكانت القوة المميزة ضعيفة احدثت ذوقا
وان كانت القوة قوية والهامة ضعيفة تولد البهضة وان كانت القوة
ضعيفتين عرض زلق المعدة والاسهال صفة سفوف لذلك
لا نظير له يؤخذ من الكبرياء ودم الاخرين وسازج ومرجان وبزر
البقلة الحقا وبزر لسان الحمل واثله وتورنتيلا وطين مخوم من كل واحد
او قيتان وجلباوقية جوزبوا اربعة عددادارصني نصف اوقية زعفران
المريخ وطين محرق وصدف محرق وعظم الانسان المحرق من كل واحد اوقية
يسحق الجميع ناعما ويخل سفوف وهو من العجايب لاناواع الاسهال و
الدم اى نوع كان كالذوق سطاريا والرافاف والزلق والمرض الطث
وغير ذلك وهو قلى يسمى ثلاث مرات فانه رجا ابراسن سقى مرة او مرتين
الشربة منه من درهم الى درهم ونصف بلسان الحمل وينفع الذوق سطاريا
اذا طلى به من خارج مع الرئتين وطين مخوم صفة زعفران الجيد
يؤخذ جذب الحديد الازرق الكثير اللعان وهو يتولد في معادن الحديد

٧٢
ناعما على رخامة ويوضع في اناسن زجاج ويغمر بالخل المقطر بقدر يعبر به
اصابع ويوضع في مكان حار اربعة عشر يوما ثم يصفى ويطير عنه الخل بطبخ
وباقى هو زعفران الحديد ثم يغسل بالماء القراح مرات حتى تزول عنه
الحموضة ويصفى ويحفظ وان وضع في مكان بارد نحل ويسمى دهن
الحديد وهو ينفع جميع اسيلانات واسهال الدم وسيلان الرحم وسيلان
المني وافراط دم البواسير ويسهل البول ويقطع نزف الدم من خارج ومن
داخل الشربة منه من ثلث درجم الى نصف درهم شراب السفرجل يخلط
السكرى وينفع سد الكبد والطحال ويقويهما وينفع ان يعطى ولا يهلك
والسهلات ثم يسقى ويسقى لامراض الطحال ماء اسقولاوندريون اوباء
الطرفا اوباء البربادشان ويسقى لامراض الكبد ماء الهندباء اوباء
الاغريمونيا اوباء الشكوريا ويسقى للاستقار بلاء الاسنتين وهو
يقوى المعدة وينفع الغثيان اذا سقى بخلتين الشربة منه لعدة الامراض ثمان
حبات الى ثمان عشرة حبة صفة دواء التقوية الجماع اعلم ان الرئة
اذا قلى فارقت القوة المسندة كذلك السطرون وهو خصى الشعب الكبير
اذا جف ذهب تقوية للجماع هكذا وجد التجربة ويجب ان يؤخذ الملاية في

ويترك الصغيرة الفارغة من خضية الثعلب الرطب ويسحق في دهن جحر
ويوضع فيه مثله لباب الجوز ويوضع في قرعة ويوضع عليها اربع اعمى بعد
غمره بصاعد الشراب ويضع في بطن الفرس او في حمام مارية شهرين ثم يخرج
ويصفى عنه العرق برفق ويوضع ذلك العرق في بطن الفرس شهرين ايضا
فانه يصير احمر كالدم والنفل الباقي يحرق ويتخرج ملحه بعد الحرق ويوضع
على هذا الاحمر وقد يقطر عليه قطرات من دهن الدار جيني ليطيب رائحته
وهذا الدوا يقوى البدن ويعينه على الجماع لا يظفر له ويزيد في المنى ويخرج
الشح الى شبابه الشربة منه ثلث وربع الى درهم ويبقى فو قد قليل من
الشراب الريحاني وقد يحلط بخلنجين ويشرب فو قد الشراب صفه
دواء المفصل والنقرس علاج المفصل في ابتداء
يسهل يزول بعض الالام البسائية واما اذا ازم من سيجم فميسر
علاجه ويحتاج الى المسهلات المجربة لذلك وقد خلص به قوم كثير
من هذا المرض وصفه ان يؤخذ من السورجان وتر بدورب التوتينا
وسنا وعظم قحف راس الانسان وسكر اجزاء مساوية الجميع يعطى نصف
درهم في كل صباح باء الكافيطوس وهذا السهل كاف في تنقية المفصل

دنانير

٤٣ والنقرس واما الادوية المعوية للمفاصل المانعة لا تضرب المواد بها
فروح الزاج وطح اللؤلؤ والمطبوخ فيه العناب والوج والعرقنجشك
صفه دهن البان يمكن وجع المفاصل والنقرس يؤخذ زاج محرق
رطلان عمل شبعة رطل صاعد الشراب رطل صمغ البطم اربعة اواق
رعي الحمام ستة اواق اكليل الجبل خمس اواق ومن الحما الصغار
المسدة التي توجد بقرب الانهار المحرقة نصف رطل صمغ الجبج وضع
في مكان حار ثلاثة ايام ثم يقطر ويحرق النفل الباقي في القرعة يحرق
ويتخرج ملحه ويحل في القاطر ويقطر ايضا ودهن العجائب في تسكين وجع
المفاصل والنقرس تحلل مرادها قبل به الحرق ويوضع على محل الوجع
ولا ترفع حتى تجف ثم كرر العمل حتى يزول المرض الكلية ويكون ذلك بعد
تنقية المفصل كما علمت صفه دواء اخر يؤخذ من عظام
او دهن عظام قحف راس الفرس المستخرج بالتقطير ودهن الاحمر من كل واحد
اوقية دهن صمغ البطم ودهن حب العرعر من كل واحد ثلاث اواق يخلط
الجميع ويقطر في حمام مارية ويطلق به على الوجع فانه يسكنه ويحلل المواد وضوما
ما كان من برودة صفه مرهم لذلك يؤخذ من الورع عشرة قضا

ومن قشر رطل النعج الطيب ستة قبضات يطبخ الجميع برطلين من الشراب
 طبخا قويا ثم يصفى ويطهر فيه ثم يطبخ الشراب بالطبخ يمتد في نخل الأنا
 شئ كالمسل يؤخذ ويخلط به رطلان من نخل الخنزير حتى يصير كالمرهم ثم يخلط
 به اوقية من الايفون المحلول بالشراب ودرهم من الزعفران واوقية من
 زهر ابوسيفان يصير مرهما رادى اللون لا يظفر له في فكين ووجع المفصل
 صفة ادوية الحميات اعلم ان الحمى اما ان يكون زبقة او كبرية
 او طحية او مركبة من جميعها تحتاج الى استفراغ وما ينفع لذلك التبريد المحدث
 والمسهل الجامع وبعد الاستفراغ المادة يسقى من هذا الدواء وصفته يؤخذ من
 المخلد ونيابا التي توجد في الامكن الحزبة والابنية ما شئت وينقع بخل ليلة
 ثم يخرج ما فيه من اللحم ويرى به ثم يحرق حتى يبيض ثم يسقى منه ثلاث دراهم
 وقت النوبة بشئ من الشراب المسخن او باليمن ويثير العليل بالنيابا حتى
 يعرف وهو قل يحتاج الى تكراره مرتين او ثلاثة ويوم من العجائب صفة
 دواء اخر يعنى في جميع الحميات الدائرة واللازمة فيسقى في الدائرة
 وقت النوبة وفي اللازمة بكرة النهار يؤخذ روح الزاج ثلث درهم طح
 الاثنيتين نصف درهم ماء الهند باوقية ونصف والجمرع ثمانية دراهم

وان كان العليل ضعيفا يحلل روح الزاج سدس درهم صفة ادوية
 الطاعون والحصى البائية والامراض الدائرة
 يؤخذ من الكبريت المسعد ثلاث اواق ويغمر بدفن العرعر بقدر ما يعلوه
 اربعة اصابع ثم يوضع على راد حار ويحرك يعود الى ان يذوب ويخل
 في الدهن ثم يرفع عن النار حتى يبرد ثم يوضع عليه ربع خرو من هن
 الكبريت ويحرك على النار حتى يمتزج ثم يؤخذ رطل من الزبابة ويخل بالزرق
 ويستخرج به كما علمت ثم تؤخذ طير تخنق وجب العرعر ويغمر ويخرج روجه
 بالتقطير ثم تجمع هذه الادوية التي هي الكبريت المدبر والزبابة وروح
 الادوية الثلاثة في اناء وتوضع في مكان حار اربعة عشر يوما وهذا الدواء
 من الاسرار للطاعون والامراض البائية والفاسدة واداسقى مثله
 الطاعون والبوابا في كل صباح قطران بالشراب او بخل او بانياب
 من المياه حفظ الابدان من عفونة الهواء ومنع حدوث الطاعون
 والبوابا واما الذي عرض لهما الطاعون والحصى البائية فيسقون من
 ذلك ثلث درهم بالشراب او بانياب او بانياب من المياه فيجلب الزرق
 جلبا قويا ويخرج السموم بالزرق صفة تصعيد الكبريت اعلم

ان الكبريت لا ينبغي ان يبقى منه غليظا غير مصعد اللهم ان لا يكون مصعد
 في محله ووقع في طرف من المعدن كما في بلاد اللاتينية وفي بلاد ايطاليا
 فان فيها جبلا واسما يشتعل ناراً ويصعد بهذا الاشتعال كبريت كثير من محله
 ويقع في جوانب الجبل وما يعلوه على بعض الاحجار والجروف كالطل واهل تلك
 الناحية يجمعونه وينقلونه الى بعض البلاد ولا فرق بين الكبريت المصعد
 لصناعته وكيفيه تصعيده وهو ان يؤخذ رطل من الكبريت ونصف رطل
 من الملح ونصف رطل من الزاج المحرق ويسحق الجميع ويوضع في الآلة
 وتوضع في الرمل او في طنجرة من الخرف ويوقد تحت القدر بالنار حتى
 الكبريت واخذ ان لا تسخن قبة الاثال فان الصاعدين بدرجة
 ويسقط الى اسفل وان كرر تصعيده على ملح وزاج جديدين ثلاث مرات
 كان اجود وبعض الناس ويركب على الاثال فيقال له خذق فاذا ذاب منه
 شيء سقط في خندق الاثال ثم يرفع الكبريت المصعد ويحفظ صفة
 دواء دهن الكبريت من صنعة براكوس يؤخذ من الكبريت قبة
 ونصف درهم مبروز عفران وطين مختوم من كل احد ثلث درهم يسحق
 الجميع ويعل جوارش السكر المحلول بالورد وصفة دواء اخر له من

الكبريت

١٥ الكبريت يؤخذ من الكبريت المصعد رطل ونصف فلفطار ستة اواق
 صبر اربع اواق مروكندرو مصطكى من كل واحد ثلث اواق ملح
 حنة درهم زعفران نصف اوقية يسحق الجميع ناعم ويوضع في الآلة
 ويصعد كما يصعد الكبريت وان كرر تصعيده كان اجود ويجب ان يكون
 الآلة غير ملانة لئلا تحترق بل الى نصفها فوايد دهن الكبريت
 السابج والمركب المركب منه يصقى للحميات البانية و
 ذات الجنب والقولنج وجميع امراض الصدر والريه وينفع السعال
 الشربة منه ثلث درهم الى نصف درهم واهل الكبريت السابج
 منه درهم للطاعون بآلة السوك المبركة او بالرياق او شراب الاتج
 او بار البادر بنجويه وكذلك يسحق العفونة وذات الجنب والاورام
 وان شرب منه كل يوم قليل نفع حدوث الاورام الحادثة عن الرطوبة
 وان سقى للحمى الافرنجى والامراض الجلدية والامراض التي تحتاج الى
 كان علاجاً كانيا لا نظيره وينفع جميع امراض الصدر والريه كالربو
 النفس والسعال القديم والحادث والنوازل المزمنة وكذلك يسحق
 للحميات الشربة منه لهذه العلل من نصف درهم الى درهم بحسب قوة

العليل وسنه وقد يعمل جوارشا، السكر والكثير ويسقي ولا يجوز سقيه
للحوال خوف الاسقاط **صفة ما الترياق** يؤخذ من الترياق
الجيد خمس اواق مراد قيتان ونصف دارجنبي وزعفران من كل احد
نصف اوقية كافور درهمان بغير بصا عد الشراب الذي تقع فيه الا
بعد ما يعلوه اربع اصابع ويوضع في مكان حار حتى يخرج اللون ويصفي
ويغمر بقرق اخر في مكان حار حتى يخرج اللون ثم يصفي ويوضع مع العرق
الاول ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى في الادوية شئ من اللون ثم
يجمع الجميع ويقطر ويرفع او يوضع عليه ست اواق من روح الطير
ويوضع في الهه السمية ويقطر تقطير ادوربا حتى ينزل العطر على الارض
ثم يصعد وينزل يفعل ذلك اياما في حمام مارية وبه الماء ملقعة منية
للطاعون يدفع السمية ويكبل العرق ويقوي الاعضاء الرمية وينفع جميع
الامراض ويسقي لمن تضرر شراب الزيت ويطلى به فخلصه ويصفي الدم
وينفع الحب الافرنجي وينفع العفونة ويقبل الديدان ويكبل الريح ويسكن
وجع الاحشاء ولا نظير له في الحيات والنفثان واليرقان ويسقي ما
الشوكة المباركة او بالشراب او بما يناسب ذلك من المياه **صفة**

١٥٦ **ترياق الموميا** يؤخذ من الموميا، الالف في الباب العير كربة الريحة
نصف رطل ويصنع منها رب بصا عد الشراب ثم يؤخذ من الترياق
اربعة اواق ريت صافي اوقيتان ملح اللؤلؤ و ملح المرجان من كل واحد
درهمان طين مختم مراد قيتان مسك درهم يسحق بحب سحقه ويخلط
الجميع ويوضع في مكان حار اشهر اكلما حتى ينضج ثم يستعمل لما سموم فانه
ترياق عظيم النفع حليل المقدار ينفع لجميع السموم المعدنية والحيوانية
والنباتية وينفع الامراض السمية والطاعون واذا شرب منه كل
يوم ملث درهم امن شارب من ضرر السموم وحدوث الطاعون يسقي
منه للامراض السمية نصف درهم ماء الحشيشة المباركة وقل ما يحتاج
الى تكرار سقيه مدة اخرى وان كان السم سقي منه درهم مع دهن اللؤلؤ
الحلو فانه يخرج السم بالقي وبلاسهال بعون الله تعالى **صفة دواء**
اخر يافع جميع السموم من صفة براكلوس وهو كاف لجميع السموم
المعدنية والنباتية والحيوانية يؤخذ من دم البط اربعة وعشرين
حمام مارية ويحفظ العطر ويرفع ما بقي في اسفل القرفة ويصفى ثم يؤخذ
قوانص البط وتحرق حتى تصير رادا ثم يغمر بالقطر من دم البط ويستخرج

لها كما عرفت ثم يسخن الملح مع الدم الجفيف الباقي في أسفل القرفة ويوضع
لكل رطل من المجموع اوقية كبريت مرجان وانيب اسود مسحق الجفيف
ورب مومياء ودار من كل واحد نصف اوقية باذهر ثلاث درهم تربي
جيد اوقية ونصف سحيق الجميع ويخلط ويغلى في حب الصنوبر بقدر الحاجة
اربع اصابع ويبقى في النار ويحفظ وكلما عنت احسن وارجو ان يفي به نصف
اوقية بالشراب او بالحليب لمن بقي السم فانه يمحى سداقة الا وقد
المسموم من السم بعون الله تعالى

فصل في الادوية القروح والجرح

صفحة دهن البلسان ينفع جميع الجراحات سواء كانت من السيف او من
الرياح او غير ذلك يؤخذ زهر صندل رطل وزهر الميزر وزهر الالبو
دورق الخلد ونبات قطريون صغير وزهر دند وسك طراشع وزهر البانوج
وسنغيطش من كل واحد نصف اوقية ورويا بس اوقية ونصف مومياء
وكندر من كل واحد اوقية ونصف مصطكي اوقية مية سائلة اوقيتان
يسحق ما يجب سحقه ويخل الجميع بطين من صاعد الشراب ويوضع في
الشمس الحارة او في الفرن حتى يخرج اللون ثم يصفى ويكرر العمل حتى لا يبقى

في الادوية

في الادوية شيء من اللون وان لم يكبر العمل يوضع على الثقل زيت صندل
بقدر ما يغمره ويوضع في مكان حار ثمانية ايام ثم ما فيه من الكبريت
ثم يؤخذ من صمغ البطم خمسة ارطال راتينج اوقية ونصف نعل
باء الهيوفا ريقون ثم يحجج الجميع في اناء ويوضع في مكان حار او شمسة
حتى ينضج ثم يطير عنه صاعد الشراب فيبقى في الاناء سائلا كالسكندر فيصنع
ايام اشياء باوقية جافة والابودان يعل بالادوية الرطبة ويغنى ان يغسل
الجراح والقروح قبل وضعه بالشراب ثم يوضع عليها وان قطع عرق او
شرين او عصب فيسطل بهذا الدهن ثم يصفى بضماد او سكرم فيبري
بذن الله تعالى صفحة ضماد او سكرم من صنفه براسين
ان في جميع القروح والجروح والاكس والخلع والوالي يؤخذ بسلقون
ومر قشيش من كل واحد نصف رطل مرد اسك فصفى ودهن من كل واحد
اوقية دهن بزر الكتان وزيت من كل واحد رطل ونصف دهن حب الفاء
نصف رطل قلعونيا وشمع من كل واحد رطل صمغ العرعر وشمع البطم من كل
احد نصف رطل جاورش ورفنا ومقل واثق وسكننج من كل واحد ثلث
اواق كبريت وكندر وروصبر وزر او نذ طويل ودهن حرج من كل واحد اوقية

موميا كبرية ومطاطيس وشاذنج من كل احد اوقية ونصف مرجان حر
 وبيض وصف ودم الاخوين وطين مختوم وزاج ابيض من كل احد اوقية
 اثنيون مصعد درهمان زعفران الحديد وكافور من كل احد اوقية وكيفية العمل
 ان يحل الصمغ الخمسة بالخل ويصفى ثم يطبخ عناء الخل بار خفيفة حتى يبقى كالسائل
 ثم يطبخ المرديسك بدهن بزر الكتان والزيت حتى يتغير لون المرديسك
 ثم يدرك عليه الرقيا مسحوق ثم يلقى عليه السيلكون ثم يطبخ حتى ينغصم ثم يلقى
 فيه دهن حب الغار والقفونيا والشمع وصنع العرعر وصنع البطم بعدلها
 على النار ويحرك على نار خفيفة ثم يلقى عليه الصمغ المحلول بالخل تدريجا
 يحرك دائما لئلا ينقطع ويتدرج ثم يلقى عليه الكافور مملو لا بد من العرعر
 اذا رايت به اربابا فينقى ان يلين بقليل من الزيت والشمع وعلامات
 طبعه ان لا يعلق باليد ثم يلقى في الماء البارد حتى ينغصم ثم تدمن اليد
 بالابوسج ودهن الخراطين ويقطع قطعاً طويلاً ويرفع وينفع هذا الصمغ القروح
 والجروح الحديثة والقديمة في اى عضو كانت ويخفف ويقوى العضو
 وينقى القروح وينبت اللحم في القروح والجراح ولحمها يفعل في اسرع
 غيره في شهر وينفع العفونة ويزيل اللحم الزائد ويجذب الرصاص والنبال

والنصال

والنصال من الجراح وينفع نسل الحيوانات السمينة ويحل الصلابة وينفع
 ما يقبل النضج منها وينفع السرطانات والحنازير والنواصير منفعة بالغة ويمكن
 الاوجاع في اى عضو كانت وينفع الفسق من العجايب وكذلك يوجب
 والبواسير وتبقى قوته الى خمسين سنة لا تنقص ابدا **صفة حجر مسي حجر**
الحرايحية يؤخذ من الزجاج الاخضر رطل ومن الزجاج الابيض نصف
 رطل شب رطل ونصف نظرون وعل من كل واحد ثلاث اواق ملح
 الطير وعل الاسنتين وعل البرنجاف وعل السندبا وعل الكافور وعل
 لان الحبل من كل احد نصف اوقية سحق الجميع معا ويوضع في قدر فخا
 مزجج ويغمر بخل الورد على نار لينة ويدام تحريكه بعد فاذا قارب الانقضاء
 يلقى فيه نصف رطل من الاسفيداج واربع اواق طين ارمني ويحرك
 حتى ينغصم حجر ثم يكسر القدر ويرفع لوقت الحاجة وفوائد هذا الحجر لا تعد ولا
 تحصى فانه يبرى القروح التي في الجسد ويخففها وينفع النوازل ويقوى
 العضو ويشد الاسنان وينع سبلان الدموع ويزيل الحمرة والوجع
 البياض من العين اذا طلاء به على الجفن ودور على البياض وينفع الرمد بما
 الافراجا وبما الورد او بما عصي الرمي ويزيل الحمرة والحجرة اذا طلى عليها

في يوم دليته ويزيل الحكمة والجرب طلاء وينفع السرطان وقروح الفم والكوب
 ويزيل غفوة القروح وينقي اللحم الزايد وينفع محرق النار وكيفية الاستعمال
 ان تخل دقية منه في ثل من الماء ويبل به خرقه وتوضع على الجراح والقروح
 وتضمض به لقروح الفم واللثة وكلها **صفة سكر زحل** تؤخذ سكر
 اوسفيد اج نقي من الغبار والتراب ويرطب بقليل من الخل المقطر ثم يجفف
 ثم سحق ويوضع في اناء ويغمز بالخل المقطر بعد ما يعلوه اربعة اصابع ويوضع
 في مكان حار اربعة ايام واحذر من المكث في ذلك المكان فان بخاره ردي
 مضر بالانسان حتى يخرج اللون ثم يصفي ويوضع عليه خل مقطر اخر ويوضع في مكان
 حار كالاول حتى يخرج اللون ويكرر ذلك حتى لا يبقى فيه شيء من اللون ثم يطبخه
 بالخل المطبخ ثم يغسل بالماء مرارا حتى يذهب حموضته ثم يطبخ الماء ويخرج طمحا
 علمت وان وضعت الملح في مكان رطب انخل وهنا وهذا الدواء ينفع وينقي
 ضرر الزئبق عن البدن وجميع القروح الملحية المستفنة والسكر الباني كما انه
 يعدل حدة الادوية ومرارتها فكل ذلك هذا السكر يعدل المعديات ويزيل
 حدة ما يمنع افاتها عن الاعضاء وهو علاج يبرئ القروح المستفنة والردية و
 الحبيثة كالسرطان وغفيرة الأكلة وجميع القروح الزحلية واذا اهل منه في

ما لسان الحمل ماء الثعلب رطل به على الحمرة والتملة ابراهيم في زرع قليل واذا
 به على الادوام بد من الباجوج صلحها وان طلى به مع صنع البطم على الجراح والقروح
 ابراهيم ولا يظفر له لقروح الثدي وسرطانة ويزيل حمرة العين بما الوردا وادبا
 الا فراسيا وان سقى منه اربع حبات بالشراب سكن وجع القولنج ويسقي الادوام
 الاحشا والحارة ثلث حبات بما لسان الحمل ويسقي لحمي الربع وامراض الطحال
 يناسب ويسقي لسيلان المنى ويطل به من خارج بد من الورود وهذا السكر منه
 بين ارباب صنعة الكيمياء اذ قطر قطيرة اصناعا لفتح روجه وتقوى تلك الروح
 بطم وجمع مع الذهب المكس بعد حله بما الرزين فخر عنه الذهب النقي و
 بالتحربة يعلم ما قل صفة ما برز الصنفع المسمى بالاطمينية
 نيولا وروان يؤخذ من بزر الصنفع في اذار في اخر الشهر ويهرق في كوز على
 وجه الماء كالطلب لكنه ايضا لزج مخاطر كرية الراجحة ويقطر في حمام ماريه وينقع ما
 ثم يؤخذ مروكندر منخل واحد اتيان عفران نصف اوقية كافور ثلاثة دراهم
 سحق الجميع ويرطب بالماء المقطر المذكور ويرطب ويجفف بفعل ذلك عشر
 مرة واذا سقى منه ثلث درهم بما لسان الحمل حبس الدم من امي عضو كان
 وكذلك اذا طلى به من خارج سكن الحمرة والحمرة ووجع المفصل الحار السب

واذا طلى به سح الخل وهذا الماء وحده اذا وضع فيه قليل من الشب الى ان يخل
 رطلي به على المفصل سكن او جاعها صفه مرهم زيت من زيل الالار طلاء يؤخذ
 من الزين ما شئت يغسل كما عرفت وبعد الزين السليمانى ويسحق الجميع
 بغير الخل المقطر في زجاجة بقدر ما يملؤه اربع اصابع وتترك اربعة ايام يحرك
 كل يوم مرات ثم يصنع منه الخل المقطر في زجاجة ويوضع الخل في مكان خفيف
 فيه الزين والسليمانى المحلول ويكرر العمل على ما ماخل من الزين والسليمانى
 وتعمل كالاول حتى يجمع عندك من الزين قدر ما اردت يطل منه على الحرب
 والالاء ويحفظ منه على النعم والحين صفه مرهم الكواكب من صفه براب
 ويسمى مرهم اوباريا يؤخذ شحم الخنزير البرى وشحم الدب من كل احد ثمان
 اواق يطبخ الجميع بالشراب على نار لينه ثم يفرغ في ما بار ويحجم ثم يؤخذ
 خراطين مغسول بالشراب او بالماء رطلان ويخفف على الطابق ويحق
 ثم يؤخذ دماغ الخنزير البرى وصندل احمر وموميا وجمر السن الدم من كل
 احد اوقية عظم قحف الانسان وزن لوزتين ويكون القمرا ايد اللوز في
 بيت الزهرة وان كانت الشمس في الميزان كان اجود يسحق بفصل السمق ويخلط
 مع الباني حتى يخرج صمير ما يحفظ لوقت الحاجة وهذا المرهم يبرى جميع الجراحات

لواك

كتاب جنة
 الاله
 امي

٨٠

سواء كانت من السيف او الفضل او الحجر او البندق وغير ذلك من اعيانها كان يبرى
 فانه يبرى الجراحات من غير احتياج الى ما ستهل بل يوضع هذا المرهم على خشبة او خرقة عليها
 شئ من دم تلك الجراحة وان وضع هذا المرهم على السيف الذي جرح به او السكين او
 الفضل او الرصاص المخرجة من الجرح او النشاب المخرجة منه ووضع ذلك في مكان
 معتدل صون عن الحر والبرد فان صاحب الجراحة يبرى وان كانت القرحة بابتداء
 بخرقه او خشبة ثم يوضع المرهم على اياها كانت واذا كان جميعا كراصل وغير المرهم
 على تلك القرحة او الخشبة كما يغير على الجرح في العادة ولا يوضع على الجرح
 شئ من الادوية غير خرقة نظيفة او قبل القرحة ببول الجرح وتوضع على
 الجرح وقد سكر هذا الداء يبرقوم ويقولون ان الطبيعة تدبره خصوصا اذا انضم الي
 ذلك اعتقاد انه يبرى من هذا الجرح بهذا الداء الغريب العجيب فحصل للطبيعة
 انتعاش فحصل الجرح وتبر به ليس الامر كما زعموا فان خواص الاشياء لا تكسر
 فان فعل المرهم بخاصية فيه بتوسط روح العالم كما يفعل الحديد بالمغناطيس
 قدرة الله في ان توجد في بعض الموجودات ما هو اكبر من ذلك ولا يسكر ذلك
 على القدرة الالهية وفي هذا القدر كفاية

والله اعلم به

